١٠٦١
المفيد في كلام
المجيد
التبريزي



٢١١ر٣ المفيد فى كلام المجيد فى مذهب الامام الرباني حمزة بن حبيب ، تأليف التبريزى ، محمد بن محمد - كان حيا سنة ٧١١هـ. بخط المؤلف ٧١١هـ.

م . ت

٧١ ق ١٥ س ٢٥×١٧٫٥ سم

١٠٦١

نسخه جيده ، خطها نسخ وسط

١- القراءات ، القرآن الكريم وعلومه .

أ- المؤلف. ب- الناسخ . ج - تاريخ النسخ .

اسم الكتاب: المقصد في كلام المجيد — الرقم: ١٠٦١

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن أحمد التبريزي

تاريخ النسخ: ٧١١ هجرية بخط المؤلف نفسه. كتبه في بغداد.

عدد الاوراق: ١٧ — القياس: ١٧×٢٤,٥ سم

ملاحظات: قراءات — ٢/١١/٢ هـ



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه
محمد واله الطيبين الطاهرين . اما بعد
فانه يقول العبد الهارب من ذنبه الى جناب عفو ربه
مالك الملوك العزيز الغفار محمد بن محمد بن احمد التبريزي
قد رغب الي بعض من قرا القران على ان افرد له
من مذاهب القراء السبعة الثقات طريقة الامام حمزة بن
حبيب الزيات فامتنعت تأدبا وحياء وخوفا
اذ كان بحث الاولين اولى فقلت لست اهلا لهذا الحال
ولكن هكذا يفعل موت الرجال واني لما تواترت
على حوادث الزمان وابتليت بفقد المشايخ والاعوان
وعدمت المرشدين والاقران ازعجتني
الهموم عن مواطن الاوطان وسعت في القدم

من بلاد العجم الى ديار العرب فقلت واشوقا الى
الى لقاء اخواني فالفيت بعضا من قراء المتاخرين
عن ائمة القراء المحققين الماضين يقرؤن بالمجاز
لا بما صح وثبت وجاز يدعون بالحفاظ ويحرفون
تجويد الالفاظ قد شغلهم حرصهم على المعلوم عن تحصيل
العلوم لا يرغبون في تحصيل الدرايات ولا يفرقون
بتفصيل الروايات قد اعتاضوا عن ذلك بترجيع الا
صوات وتشبيع النغمات وتغنين الغنات .
ويخففون المشددات وتفريط المدات وتشديد
الهمزات ويزخرفون قراءتهم بالحان اهل الطرب
لا يميزون في تلاوتهم بين قراءة الجمهور وبين الشاذ
المتروك المهجور . ليس عندهم من الفضائل غير الدعوى
برفع الاصوات في المحافل والمجالس فلما رايت اتباعهم لهذه
الشرعة وابتداعهم لهذه البدعة اخترت من مذهبه
الصحيح المشهور لخزانة المولى المعظم الصاحب

صاحب قران الاعظم آصف الزمان ناشر العدل
والاحسان مفخر العرب والعجم سلطان وزراء
الشرق والغرب مدبر امور العالم منبع الفضائل
والنعم معدن الجود والكرم المتخلق
بالاخلاق الربانيه تاج الحق والدنيا والدين
نظام الاسلام والمسلمين عضد الملوك والخواقين
اطال الله بقاءه وخلد ملكه وادام دولته واعز انصاره
وكبت اعداءه بحق نبينا محمد واله الطيبين الطاهرين
فانى قد نقلت مذهب الامام الربانى حمزه ابن حبيب
رحمة الله عليه بروايه راوين ليس فى عدالتهما
شك احدهما خلف والاخر خلاد هذا
من الكوفه وخلف من ايمة دار السلام
بغداد يرويان القراءة عن سليم عن حمزه
رحمه الله عليه بالاسناد الصحيح المتصل الى
رسول الله صلى الله عليه واله وسلم **اما بعد**

فانه سبحانه وتعالى **قال** فى مدح التالين
لكتابه القران العظيم كما جاء فى محكم التنزيل
ان الذين يتلون كتاب الله واقاموا الصلوة الاية
وقال ايضا الذين اتيناهم الكتاب يتلونه
حق تلاوته اولئك يؤمنون به **وقال**
النبى صلى الله عليه وسلم من استظهر القران
فكانما ادرجت النبوة بين جنبيه الا انه لا يوحى اليه
وعنه ايضا الماهر بالقران مع السفرة الكرام
البررة فعلى هذا حتم واجب على حملة الوحى
والقران المتمسكين بالسنة والبيان ان يقرؤا
القران حق تلاوته حدرا سهلا وترتيلا بمعرفة
الاعراب فى اختلافات القراءات مع رياضة
الالسن فى تحقيق الحروف فى ذلك اثار الايمة
الفصحاء القدماء الثقات لمذهبه واختياره وطريقته
نخبة اهل التجويد بما جاء فى نص التنزيل

وهو قوله تعالى ورتل القران ترتيلا ولذلك
ايضا وقرانا فرقناه لتقراه على الناس على مكث
اى ترسل وتانٍ وتؤدة من غير سرعة وعجلة وكانت
قراة رسول الله صلى الله عليه واله وسلم
ترتيلا والترتيل افضل عند الفصحاء من الجوهر واعز واشرف
عند العلماء من الكبريت الاحمر اذ هو حلية التلاوة
وزينة القراة وقد روى عن ابن عباس رضى الله عنه
قال سالت رسول الله صلى الله عليه واله وسلم
عن قوله تعالى ورتل القران ترتيلا فقال حفظ الوقوف
واداء الحروف وفى رواية على عليه السلم حفظ الوقوف
وبيان الحروف وحده معرفة الساكن من المتحرك والممدود
من المقصور والمهموز من غيره والمشبع من المختلس والمشدد
من المخفف والادغام من الاظهار والاخفاء من الابراز
والتمكين والتبيين والنبر والتخفيف والاضجاع
والتفخيم والوقف والابتداء واخراج الحروف من اماكنها

بحقوقها وحدودها واوزانها على حسب ما وردت
عن الاسلاف والاخلاف فاذا عرفها القارى
فقد رتل القران ترتيلا واحتج اهل الحدر بقوله
تعالى ولقد يسرنا القران للذكر فى مواضع
وقوله فانما يسرناه بلسانك وايضا فان القران
لاشك انه نزل بلسان العرب وقد روى عن ابى عمرو
وغيره من العلماء وحد ذلك ان تقراه حدرا سهلا
حسنا بسلا مع اعطاء كل حرف حقه من غير بخسه
عن حده ووزنه من الحركة والسكون والقطع والوصل
والتشديد والتخفيف والهمز والتليين والمد
والقصر وغير ذلك بلا كلفة ومؤنة ولا شدة
وصعوبة على حسب ما اخذ من الايمة النجباء والصحابة
الرحماء ملافظة وملاحظة ومشاهدة ومعاينة
ياخذها قرن عن افواه قرن وامة عن افواه
امة خلف عن سلف اصاغر عن اكابر

كما قال زيد بن ثابت القران سنة ياخذها الاخر
عن الاول وعن مالك وغيره القران سنة توخذ
من افواه الرجال وعن ابن مسعود رضي الله عنه يا معشر القراء
اتبعوا ولا تبتدعوا وقد روى عن النبي صلى الله عليه
واله وسلم خيركم من تعلم القران وعلمه
وسلكت في ذلك طريق الايجاز والاختصار مستعينا
بالله ومعتصما به من الزلل والخطل في كل قول وعمل
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وهو حسبنا ونعم الوكيل

فصل في مناقبه قال ابن دريد وغيره من العلماء
لم يوصف احد من القراء السبعة بما وصف به حمزة
من الزهد والورع والتحرز عن اخذ الاجر على تعليم القران
وكان الاعمش اذا راى حمزة قال هذا حبر القران
وقال يوما لاصحابه وقد مر به حمزة اترون هذا الفتى
ما قرا حرفا الا باثر وقال الكسائي لم ار شيخا الفظ
بكتاب الله تعالى من حمزة وقال ابن عياش

كنت عند الاعمش فذكر حمزة فقال ذاك تفاحة القراء
وسيد القراء وقال شريك ما علمت بالكوفة
اقرا من حمزة ولا افضل منه ومن مثل حمزة وقال
سفيان الثوري رحمة الله عليه هذا اقرؤنا للقران
وقال ايضا غلب حمزة الناس على القران والفرائض
وكان شعيب ابن حرب يقول لاصحاب الحديث
تسلوني عن الحديث ولا تسلوني عن الدر فقيل له
وما الدر قال قراة حمزة وكان كثير التلاوة
وكان لا ينام الليل الا القليل وكان جيرانه
يسمعونه يرتل القران ترتيلا وكان يحيى ابن
معين يقول حمزة الزيات ابو عمارة ثقة راى رب العزة
في منامه وقرا عليه كلامه العزيز وتوجه واخبره
بما اعد له من الثواب ولاهل القران قال رحمة الله عليه
رايت النبي صلى الله عليه واله وسلم في منامي فقلت
بابي انت وامي يا رسول الله اني قد قرات القران

اقرؤه عليك فقرانه عليه من اوله الى اخره فقال
كما انزل علي كما انزل علي اشتهر حمزة
بالامامة في القراة بعد عاصم ه **فصل**
في ذكر الاسناد فاما سند قراته فانه قرا على الامام
جعفر بن محمد بن علي ابن امام المهتدين
وسيد الشهداء والمظلومين ابي عبد الله الحسين
ابن امام الورا علم الهدى كشاف المشكلات
علي بن ابي طالب عليه السلم وقرا جعفر على ابيه
الامام ابي جعفر محمد بن علي الباقر وقرا ابو على ابيه
ابي الحسين علي ابن الحسين زين العابدين وقرا ابوه
على ابيه علي ابن ابي طالب صلوات الله عليهم اجمعين ه
وقرا هو على النبي صلى الله عليه واله وسلم باسناده
فصل ولد حمزة سنه ثمانين في ايام عبد الملك
ابن مروان وتوفي بحلوان في سنه اربع وخمسين
ومائه وقيل سنه ست وخمسين ومائة

في خلافه المنصور وقيل سنه ثمان وخمسين ومايه في ايام
المهدي والله اعلم

باب الاستعاذه

الاستعاذه وهي سنه في الابتداء في القراءه واختلف
القراء في وجوبها واستحبابها و كذلك الفقهاء
فمنهم من قال ان الاستعاذة غير واجبة لاقترانه بالشرط
معناه فاذا اردت القراة فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم
والقراءة غير واجبة في غير الصلوة والاستعاذه مستحبة
بالاجماع حتى لا يخالطه الشيطان فيما يتلوه
وتصديقه في محكم تنزيله قوله تعالى
وما ارسلنا من قبلك من رسول ولا نبي الا اذا
تمنى القى الشيطان في امنيته اي في تلاوته
وذلك لما تم على النبي صلى الله عليه وسلم
في تلاوته حين قرا والنجم فقال افرايتم اللات
والعزى ومناة الثالثة الاخرى القى الشيطان في امنيته

ومن حجة القرآن قال فاستعذ بالله وهذا امر والامر
يقتضي الوجوب ومنهم من قال ان الاستعاذة

اى فى تلاوته فقال تلك الغرانيق العلا وشفاعتهن
ترتجى فقال قريش صبا محمد الى ديننا
فانزل الله تعالى وما ارسلنا من قبلك من رسول
ولا نبى الاية ولا خلاف بين الائمة فى الاستعاذه
قبل القراءة ثم قول الله تعالى يا ايها الذين امنوا
اذا قمتم الى الصلوة فاغسلوا وجوهكم ومعلوم
ان غسل الوجه قبل القيام الى الصلوة والمراد
غسل الوجه قبل الشروع فى الصلوة وكذلك
الاستعاذة قبل الشروع فى القراءة

فصل

فى اختلاف القراء على لفظ المختار من الاستعاذة
سواء كان فى راس الاية او فى اوائل السور وعن حمزة
رحمة الله عليه ثلثه اوجه فيما قرات على القراء احدها
استعيذ بالله من الشيطان الرجيم والثانى نستعيذ
بالله من الشيطان الرجيم والوجه الثالث اعوذ بالله من الشيطن الرجيم
وهذا هو المختار ونقل عن حمزة انه كان فى سائر القران

تجهر وتخفى فى الوقف عليها ثم يبتدأ بالقران
ليفصل بينما هو قران وما ليس بقران بالاجماع

باب البسملة

لا خلاف بين الائمة فى اثبات البسملة فى اول الفاتحة
وفى اول كل سورة ابتداء القارئ بها وفى حذفها فيما
بين الانفال والتوبة والقارئ مخير فى الاثبات
والحذف فى الاجزاء اذا ابتداء بها فاما اذا وصل جزوا
بجزء فلا بسملة لحمزة بينهما والابتداء بالبسملة
موصول بالسورة التى بعدها وتركها فى ابتداء الاجزاء
اولى فى مذهبه حملا على السور واما وصل آخر السورة
باول السورة التى تليها بغير بسملة ولا سكت
الا فى اربعة مواضع روى عنه السكت دون البسملة
وليس فى ذلك نص وانما هو اختيار القراء المحققين
وذلك بين المدثر والقيامة والانفطار والمطففين
والفجر والبلد والعصر والهمزة لئلا يتلقى الايجاب بالنفى

والحسن بالقبح فانّ الوقف عليها احسن ولا يجوز الوقف
على البسملة اذا كانت موصولة بالسورة التى قبلها
ولا بسملة فى اخر الاجزاء والاعشار والاخماس كما يفعل
عوام قرّاء المحافل والمقابر والاسواق

باب الوقف على اواخر الكلم المتحركة فى الوصل

اعلم انّ الوقف على اخر الكلم بالاسكان هو الأصل
ونقل عن حمزة الوقف بالرّوم والاشمام عنده اولى
من الاسكان والرّوم هو اشارة ببعض الحركة وهو يدركه
الاعمى والبصير ولا يكون ذلك الّا فى المرفوع
والمجرور والاشمام هو اشارة الى الضمّ الشفتين بعد الاسكان
وهو يدركه البصير دون الاعمى ولا يكون الّا فى المرفوع
نحو قوله تعالى الرّحيم ونستعين ونحشر ونصر وقدير
وعليم والرّوم فيها وفى السّماء ومن الماء وهؤلاء وما اشبهها
ولا يجوز فى المفتوح فى مذهب القراء نحو قوله تعالى العالمين
ويعلمون والمستقيم وما اشبه ذلك ولا يجوز فى الحركة العارضة

كقوله تعالى وعصوا الرّسول وانذر النّاس وان احكم
ويومئذٍ ولا خلاف فى هاء التانيث الّتى هى منقلبة من تاء
فى الوقف نحو رحمة ونعمة وسنّة وجنّة الا ما كتب
من ذلك فى المصحف بالتّاء الاصليّة فالوقف
عليه بالتّاء عند حمزة ومثال ذلك ورحمت ربّك
واذكر رحمت ربّك وامرات العزيز وشبهها ولا يدخل
الرّوم والاشمام فى ميم الجمع على الختار الشّيخ الامام العلامة
ابى القسم رحمة الله عليه وفى هاء ضمير المفرد اذا كان قبلها
ساكن ففيه خلاف نحو قوله لا تاخذه ونبصره وفيه
واليه فاعتلوه ونحوها واما اذا كان قبل الهاء فتح او الف
ساكن صحيح فلا خلاف فى جواز الرّوم والاشمام فى قوله تعالى
منه وعنه وعصاه واجتباه وهديه ونحوها
وقال بعضهم انّ القارى اذا وقف على هذه الحروف
فلا بدّ من اشمام وروم لحمزة فينبغى ان يميل بقدر الاشمام
اذا وقف وهذا وجه جيّد واعلم انّ حمزة كان يميز

هذا التمييز على المنتهى فاما القارئ المبتدئ فلا يبالي
وقف بالاشمام او بالروم

باب المد

المد على ثلثة اقسام فالاول منها ما يمد للتشديد بالاتفاق
نحو قوله تعالى فمن حاجك ودابه والطامه والصاخه
وصواف وما اشبه ذلك والثاني ما يمد لاجتماع
الساكنين نحو الرحيم والعالمين والدين ونستعين
ونحو ذلك في الوقف واما قوله تعالى ولا الضالين
فاجتمع في الوقف عليها نوعان من المد والضاد يمد للتشديد
واللام لالتقاء الساكنين وهما الياء والنون في الوقف
فالقراء كلهم متفقون على المد فيما ذكر والثالث
في الحروف المقطعات تقع في فواتح السور هي كل حرف
كان هجاؤه على ثلثة احرف اوسطهن ساكن نحو الم وصاد
والر وطسم وطس وسين ياسين وقاف وكاف
ونون وفي عين من حم عسق وفي كهيعص فهذا

والذي قبله لا خلاف في اشباع المد فيه للفصل بالمد
بين الساكنين لان العرب لا يجمعون بين الساكنين
الا اذا كان الاول منهما حرف مد فيفصلون
بالمد المشبع بين الساكنين لانه يقوم مقام الحركة وذلك
باجماع من ساير القراء والنحاة واختلف في كلمة عين
في اول مريم وعسق كلاهما فيه وجهان في المد المشبع والتوسط
واما الساكن العارض في الوقف عليه ثلثة اوجه
المد والتوسط والقصر وهو ضعيف في شبه كل واحد منها
وذلك مثل الرحيم ونستعين ويعلمون وتفعلون
وساجدون وخسر وبصر وقدير الا ان تحرك الساكن بالروم
او بالوصل فالقصر في كل واحد منها لا غير **فصل في المد**
وكان حمزة اطولهم مدا وتقدير ذلك على اربع الفات
وكان قصده بذلك ان يمرن القارئ على التجويد
وحسن الاداء وبه قد قرات على شيوخنا رحمهم الله وكان اشتهم
فيه قدما واحسنهم تلاوة وهو شيخنا الامام العالم العامل

الفاضل الكامل العلامة المحقق علم الدين ابو الحسن علي ابن محمد السخاوي
ويليه شيخ شيخنا العلامة المحقق المتبحر ابو عبد الله محمد المقرئ المغربي
قدس الله ارواحهم مع النبيين والشهداء والصالحين
وذلك ان المد واقع في حروف المد واللين وهي الالف نحو
بما انزل اليك ويا ايها الناس ونحو ذلك والياء اذا انكسر
ما قبلها نحو في أنفسكم وفي اعناقهم وفي امرنا وما اشبه
ذلك والواو اذا انضم ما قبلها نحو قالوا آمنا وقالوا انا وقالوا اوذينا
ونحوها فهذا من كلمتين ومثال ذلك على ما مضى فيما ذكر
فاما اذا كان الساكن في كلمة والهمزة في كلمة اخرى..
فاما اذا كان الساكن والهمزة في كلمة واحدة فلا خلاف
في زيادة المد عنه في الوصل نحو قوله تعالى ماء ودعاء ونداء
وغثاء ومن السماء وسواء واولئك والملائكة وجاء وشاء وسوء
وقروء وجيء وما اشبه ذلك والمبالغة للمد فيها من جهة
التعظيم ونظم الكلام كما في قول لا اله الا هو بمد تام في سبعة
وثلثين موضعا في القران لقول الله تعالى وكلمة الله هي العليا
ولقول رسول الله صلى الله عليه واله وسلم من قال لا اله الا
الله ومد بها صوته غفر الله له والله اعلم

فصل

في الادغام والاظهار من ذال اذ لا خلاف في ادغام الذال
في نحو اذ ذهب واذ ظلموا ونحوهما واختلف في الادغام
والاظهار في ستة احرف وهي التاء والجيم والدال
والزاي والسين والصاد وادغم خلف في التاء والدال
خاصة فاما التاء نحو قوله تعالى اذ تبرا واذ تقول
واذ تفيضون واذ تخلق ونحوها واما الدال فنحو قوله تعالى
اذ دخلوا في اربعة مواضع في الحجر وفي ص والذاريات
واذ دخلت في الكهف ولا خامس لها واختلف عنه
في الزاي والسين والصاد نحو قوله تعالى واذ سمعتموه في الموضعين
في النور ولا ثالث لهما واما الصاد نحو قوله تعالى
واذ صرفنا في الاحقاف واما الزاي نحو قوله تعالى واذ زين لهم
واذ زاغت ولا ثالث لهما فقرا خلف باظهارها وخلاد
بادغامها واما نحو قوله تعالى واذ جعلنا واذ جعل واذ جاكم

واذ سمعتموه

فاظهرها خلاد عنه حيث وقع **فصل** في ذكر دال قد
ولا خلاف في ادغامها في مثلها في نحو قوله تعالى وقد دخلوا
وقد تبين ولقد تاب وشبهه وادغمها حمزة عند
ثمانية احرف عند الجيم والذال والزاء والسين والشين
والصاد والضاد والظاء نحو قوله تعالى ولقد جاءكم وقد جمعوا
ولقد جاءك ولقد جعلنا ولقد جئتمونا وما اشبه ذلك
واما الذال نحو قوله تعالى ولقد ذرانا ولا ثاني له
والزاء ولقد زينا ولا نظير له والسين نحو قوله تعالى
لقد سمع قد سالها فقد سالوا وقد سبق ولقد سبقت
وما اشبهه والشين قد شغفها ولا شبه له والصاد
ولقد صدقكم الله ولقد صرفنا لقد صدق الله ولقد صبحهم
فقد صغت ونحوها والضاد نحو قوله تعالى ولقد ضربنا
فقد ضل قد ضلوا وشبهه والظاء نحو قوله تعالى فقد ظلم
ولقد ظلمك ونحوهما **فصل** في ذكر تاء التانيث
المتصلة بالفعل لا خلاف بين القراء والنحاة في ادغامها في مثلها

في التاء والدال والطاء مثل قوله تعالى فما ربحت تجارتهم
واثقلت دعوا الله وقالت طائفة وودت طائفة ونحوها
وادغمها في ستة احرف في الثاء والجيم والزاي والسين
والصاد والظاء فالثاء نحو قوله تعالى كذبت ثمود وبعدت
ثمود ومن يرد ثواب وما اشبهه والجيم نحو قوله تعالى
نضجت جلودهم ووجبت جنوبها ولا ثالث لهما والزاي
عند قوله تعالى خبت زدناهم ولا شبه له
والسين كقوله تعالى انبتت سبع واذا انزلت سورة
وشبهها والصاد عند قوله تعالى حصرت صدورهم
ولهدمت صوامع ولا ثالث لهما والظاء في قوله تعالى
حرمت ظهورها وحملت ظهورهما وكانت ظالمة
ولا رابع لها **فصل** في ذكر لام هل وبل واختلفوا
في ادغامها واظهارها عند ثمانية احرف عند التاء والثاء
والزاء والسين والضاد والطاء والظاء والنون فالتاء نحو قوله
تعالى هل تنقمون وهل تعلم وهل ترى ونحوها

واللام بل نحو قوله تعالى بل تحبون وبل تحسدوننا وبل تؤثرون
وبل تاتيهم وشبهه والثاء نحو قوله تعالى هل ثوب
ولا ثاني له والزاء نحو قوله تعالى بل زين وبل زعمتم
ولا ثالث لهما والسين في قوله تعالى بل سولت كلاهما
في يوسف ولا نظير لهما والضاد في قوله تعالى بل ضلوا
ولا مثل له والطاء في قوله تعالى بل طبع الله في النساء
وليس غيره فقرا خلف باظهارها وخلاد بالاظهار والادغام
والظاء في قوله تعالى بل ظننتم في الفتح ولا ثاني له والنون
في قوله تعالى بل نتبع وبل نحن وشبهه وقوله تعالى هل ننبئكم
وهل ندلكم وهل نحن فاظهرها حمزة الا في التاء والثاء
والسين فانه يدغمها فقط

فصل ولا خلاف في ادغام المثلين (اذا سكن الاول منهما)
في نحو قوله تعالى بل لهم وبل لما وبل لا وقل لا وقل لهم وشبهه
ولا خلاف عند القراء والنحويين في ادغام الحرف الساكن
اذا لقى مثله او مقاربه سواء كانا من كلمة او كلمتين
في نحو قوله تعالى اذهب بكتابي فلا يسرف في القتل

ولا يغتب بعضكم وعصوا وكانوا واتقوا وامنوا الا ان يكون
الواو والياء حرف مد ولين بحيث ينضم ما قبل الواو وينكسر ما قبل الياء
ولا خلاف في اظهار ذلك في نحو قوله تعالى آمنوا وعملوا
وفي يومين وفي يوسف واللائي يئسن وفي الذي يوسوس
وما اشبه ذلك ولا خلاف في ادغام نحو قوله تعالى وجدتم
ووعدتم وطردتم في كلمة وكلمتين وفي الم نخلقكم
مع بقاء حروف الاستعلاء

فصل في الادغام
والاظهار في باء الجزم في الفاء وادغم خلاد الباء في الفاء
حيث وقع نحو قوله يغلب فسوف وان تعجب فعجب وشبهه
وخير خلاد في نحو قوله تعالى ومن لم يتب فاولئك واظهر
حمزة الفاء عند الباء في قوله تعالى ان نشا نخسف بهم
في سبا وفي نحو قوله تعالى ومن يفعل ذلك باظهار اللام عند الذال
حيث وقع وادغم حمزة لبثت ولبثتم ولبثت ومن يرد ثواب
واورثتموها في الموضعين وادغم حمزة نحو قوله تعالى فنبذتها
في طه ولا مثل له وعذت في موضعين في المومن والدخان

وادغم اتخذتم واخذتم ولتخذت وشبهها وادغم حمزة قوله تعالى
يلهث ذلك واظهر حمزة نحو قوله تعالى يغفر لكم واصبر
لحكم ربك واشكر لي واصطبر لعبادته وشبهها
وادغم حمزة قوله تعالى والصافات صفا فالزاجرات زجرا
فالتاليات ذكرا والذاريات ذروا اهل الاربعة

باب احكام النون الساكنة والتنوين

ولا خلاف في ادغام النون الساكنة والتنوين بغير غنة
في اللام والراء في نحو قوله تعالى من رب العالمين وهدى
للمتقين وغفور رحيم ومن لدنه واتفقوا في ادغامها
في الميم والنون بغنة نحو قوله تعالى من نفس ومن نار
ومن نور وامم ممن معك وخير مما وامدا نحن ومن مال
لله واختلفوا عند الواو والياء فادغم خلف عن حمزة بغير غنة
فيهما عند النون الساكنة والتنوين في نحو قوله تعالى غشاوة
ولهم ومن يقول ورعد وبرق يجعلون وجنا وعنبا
وهدى ورحمة لقوم يومنون ومن وال وما اشبه ذلك

واجمعوا على اظهارها عند حروف الحلق الستة في كلمة وكلمتين
وهي الهمزة والهاء والعين والحاء والغين والخاء نحو قوله تعالى
من امن ومن انفسهم ومن اله ومن شيء الا ومن اظلم
ومن هاد وجرف هار وعليم حكيم وعليم خبير
وعفو غفور وانعمت وينهون وينأون ومن خير
وسينغضون والمنخنقة الا ما كان من مذهبه
عند الهمزة فانه ينقل حركة الهمزة عليها في الوقف
ولا يدغمان في الواو والياء في كلمة لئلا يشتبه بالمضاعف
وذلك في صنوان وقنوان ودنيا وبنيان ولا خلاف
في قلبهما ميما عند الباء في نحو قوله تعالى انبئهم وان بورك
فانبجست وهنيئا بما كانوا ومن بعد وسحاب عند باقي
الحروف المعجم وهي خمسة عشر حرفا التاء والثاء والجيم
والدال والذال والزاي والسين والشين والصاد والضاد
والطاء والظاء والفاء والقاف والكاف نحو قوله تعالى
من تاب وانتم زكوة تريدون وظلمات ثلث وانثى وانبتناك

ومن جاء فصبر جميل ومنجوهم ومن دابة وانداداً ودكّاً دكّاً
ومن ذلك وانذر وبيسر اذلك وينزفون ومن زكوة
ونفساً زكية وانسان ومن سلالة وركعاً سجّداً وينشئ
ومن شاء وصبّار شكور وينصرون ومن صلصال
ومنضود ومن ضعف وقوة ضعفاً ومن ضل ومن طين
وينطفون وبلدة طيبة وينظرون ومثلاً ظلّ وانفسهم
ومن فى الارض ولغوب فاصبر وينفذون ومن قال
ورزقاً قالوا ومن قبل وسميع قريب وعليم قدير ومنكم
ومن كان وظلوم كفّار فالنون الساكنة والتنوين يخفيان
فى هذه الحروف

باب الفتح والامالة وبين اللفظين

اعلم ان الامام حمزة رحمة الله عليه
امال كل الف منقلبة عن ياء فى الاسماء والافعال
من ذوات الياء فى نحو قوله تعالى الهدى والهوى وهديهم
وموسى وعيسى ويحيى ولا يحيى واماتَ واحيى

واما من الاسماء ما كان على وزن فعلى وفعلى وفعلى
وفعالى وفعالى نحو قوله تعالى طوبى واحدى وكسالى واسرى
ويتامى وفرادى والنصارى والايامى والحوايا وبشرى
وذكرى وسيماهم وضيزى واما الف التانيث
نحو قوله تعالى والضحى والعمى والزنا والربوا وماويه وماويكم
ومثويكم حيث وقعت من المقصور وكذلك والاعلى
وازكى وادنى وشبههما فاما ان كانت الالف منقلبة
عن ياء فى الافعال نحو قوله تعالى وسعى وردى وزكى
وبرى وارى واعطى فسوى فسوّيهن وتخفى ونهوى
وافترى ويرضى وما اشبه ذلك واما انى ومتى وبلى ويا ويلتى
ويا حسرتى ومثنى وعسى نحو قوله تعالى انى لك هذا وانى شيتم
اذا كانت استفهاماً واما العمى واعمى والانثى والاشقى
والزنى وتقاه ومجريها ومرسيها واما الدنيا والعليا كلاهما
من ذوات الواو واما ما كان من ذوات الواو فى الاسماء
والافعال وكان على ثلثه احرف فلا خلاف فى فتحه

نحو قوله تعالى عفا ودنا ونحو الصفا وسنا وعصا وشفا جرف
وابا احد وشبههما ومن الافعال نحو قوله تعالى خلا ودعا وبدا
ونداو عفا وعلا وما اشبه ذلك وفي الحروف لدى والى
وحتى وعلى وزكا كلها بالفتح بلا خلاف الا في بلى لا غير
وامال الراء ما تكرر فيه نحو قوله تعالى الابرار والاشرار
والقرار وامال ايضا في البوار وفي القهار بين بين حيث وقعت
وامال فتحة النون نحو قوله تعالى ناى بجانبه في سبحان
وحم السجدة امال النون والهمزة خلف عن حمزة وفتح النون
وامال الالف خلاد امالة محضة **فصل**
الرؤيا ورؤياك وهي في سبعة مواضع ومرضات ومرضاتي
وخطايا وخطاياكم واذانهم وطغيانهم ومحياي ومحياهم وحق تقاته
وفي هداني وفي ابرهيم عصاني وفي الكهف انسانيه وفي مريم
واوصاني وفيها وفي النمل اتاني وفتح تلاها وطحاها وسجا
ودحاها ومثواي في يوسف ومشكاة في النور وهداي في البقرة
كلها بالفتح **فصل** فاما الالف التي وقعت بعدها راء

مكسورة في الاسماء في جميع القران اذا كانت لاما من الفعل
في موضع الجر سواء كانت منقلبة او زائدة من كل اسم
مفردا او مضاف نحو قوله تعالى وعلى ابصارهم واثارهم
والنار والدار والغار والابكار والابصار وبالاسحار
وصبار وختار وجبار وبدار والجار وبدينار وبقنطار
وفي دارهم وادبارهم وادبارها واشعارها وفي مولاه والبارئ
وبارئكم والكافرين وسارعوا ونسارع ويسارعون
وفاوارى والمحراب حيث كانت وعمران والاكرام
وعابدون وعابد وانية في الغاشية ومشارب في يس
كلها بالفتح **فصل** لا خلاف بين القراء والنحويين
اذا كان الاسم مرفوعا او منصوبا لم يمل الفه في نحو قوله تعالى
النار وعدها وادخل النار والدار الاخرة وان الدار الاخرة ويخطف
ابصارهم وان الابرار وهو الواحد القهار وان الفجار ومن هو
كاذب كفار ومن اياته الليل والنهار وبئس القرار وانما ذكرته
لانه يغلط فيها كثير من الناس بالامالة فذكرتها لهذا المعنى

فصل في الامالة والتفخيم وامال فتحة الفاء من عشرة
افعال اذا كانت ماضية على فعل نحو قوله تعالى فزادهم وجاء
وخاف وخاب وضاق وحاق وطاب وزاغ وفي النجم
وزاغوا في الصف لا غير وبل ران لا غير مع اسنادها الى المذكر
والمؤنث نحو قوله تعالى خافوا وجاؤا او ما تصرف منها
الا اذا كان الفعل رباعيا في نحو قوله تعالى اشاء ونشاء وتشاؤن
ولمن يشاء ويخافون وخافون وضائق فاجاءها المخاض
وازاغ الله وزاغت في الاحزاب وفي صاد فانهما بالفتح
ولا خلاف من هذه الافعال لانها مستقبلة وامال نحو قوله تعالى
انا اتيك به كلاهما في النمل اما لهما خلف وفتحهما خلاد لا خلاف
عنه واما قوله تعالى ضعافا اماله خلف وعن خلاد فيه وجهان
الفتح والامالة وامال فتحة الطاء والهاء من طه وثلث طواسين
والحاء من سبع حواميم وطلم اذكره فيما ذكر في اماكنه من السور
ان شاء الله وبه استعين ٥ **فصل** في الراآت
فكل راء ساكنة قبلها كسرة لازمة لا خلاف في ترقيقها

في نحو قوله تعالى مرية واربه وشرعة وفرعون وبشرى
واصبر وانذر ونحو ذلك الا ان يكون بعدها حرف استعلاء
فهي مفخمة بالاجماع في نحو قوله تعالى قرطاس ولبالمرصاد
وارصادا ومرصادا وفرقة وشبهها ولا خلاف في تفخيم
الراء اذا كانت الكسرة قبل الراء عارضة غير لازمة او مفصولة
عنها وذلك مثل قوله تعالى ام ارتابوا ويا بني اركب معنا
والذي ارتضى وبرسول ولرسول ولربك وبرشيد ولرقيك
وبركوسكم وشبهها واتفقوا في تفخيم الراء اذا وقع بعدها كسرة
او ياء ساكنة في نحو قوله تعالى ونقدس وتعظم مرجعكم
وكرسيه وقربة هذا نص صاحب التيسير والامام
الشاطبي رحمهما الله وكل راء مكسورة سواء كانت
كسرتها لازمة او غير لازمة او وقع بعدها حرف استعلاء
او لم يقع فهي رقيقة بالاتفاق في نحو قوله تعالى رجس وضرب
وانذر الناس واعرض ومعرضون ونمارق ولا نفرق
وبشر الذين وشبهها **فصل** وكل راء مفتوحة

او مضمومة فهي مفخمة في الوصل والوقف اذا كانت متوسطة
او متطرفة وكل راء وقفت عليها بالسكون وقبلها ياء ساكنة او كسرة
ساكن قبلها كسرة ولم يكن الساكن صادا او طاء نحو قوله تعالى مصر
وفطرة وقطر فهي رقيقة نحو قوله تعالى قدير وخبير وبصير
وخسر وسحر وحسر وذكر وخير وبكر وشبهها الا ان يوقف
بالروم على المكسور فهي رقيقة معه كالوصل والله اعلم

فصل في التفخيم والترقيق ولا خلاف في ترقيق اللام
في اسم الله تعالى اذا انكسر ما قبلها في نحو قوله تعالى بسم الله والحمد
لله ومن عند الله واعوذ بالله وقل اللهم ونحو ذلك
واجمعوا على تغليظ اللام اذا تقدمت عليها فتحة او ضمة نحو قوله تعالى
قال الله ورسل الله ونعمة الله وختم الله وتالله وقالوا اللهم
وقدروا الله ونسوا الله ويرجوا الله ويمحوا الله ومحمد رسول الله ويعلم
الله ونحوها في جميع القران وقد عكس ذلك بعض من اهل ما وراء النهر
فيفخمون بعد الكسر ويرققون بعد الفتح والضم لا يستندون الى نقل
بل ذلك جار على السنتهم طبعا وخلقة ومن كان مذهبه تفخيم اللام

من اسم الله تعالى فليحذر ان يفخم اللام في بسم الله واعوذ بالله والحمد
لله وما اشبه ذلك اذا انكسر الحرف الذي قبلها فان ذلك من قبيح
اللحن وهو خطا بالاجماع **فصل** وكان حمزة يحقق
الهمزتين اذا اجتمعتا في كلمة واحدة وفي كلمتين متفقتين
نحو ءانذرتهم ءانتم اعلم ءاسلمتم ءانت قلت ءالد
ءارباب ءاسجد ءانت فعلت ءانبئكم وا
وائنكم لتشهدون وائمة وءاله وان لنا لاجرا
واذا ما ونحو ذلك واما قوله تعالى هؤلاء ان كنتم
ومن النساء الا والسفهاء اموالكم ولو نشاء اصبناهم
ونشاء انت ولينا وسوء اعمالهم ويا سماء اقلعي وجاء امة
من خطبة النساء او والشهداء ان تبدو من يشاء اذا قضى
والبغاء ان اردن واولياء اولئك ووعاء اخيه
السفهاء الا وجاء امرنا ومن السماء اية وما تعدد من ذلك
مذهب امام حمزة في الهمز حال الوقف

باب

اعلم ان الامام حمزة رحمة الله عليه كان يقف على كل كلمة فيها همز

خففها بما تستحقه من التخفيف في العربية اما ان تكون
ساكنة او متحركة فان كانت ساكنة دبرها بما قبلها
ان كان مضموما او مكسورا او مفتوحا فانها تقلب حرف مد
من جنس الحركة التي قبلها فتصير بعد الضمة واوا وبعد الكسرة ياء
وبعد الفتحة الفا فان كان مضموما نحو قوله تعالى
المؤمنون ويؤمنون ويؤتون ويؤمرون ويؤخذ
ويؤمر ويؤفك ويؤفكون والرؤيا ويا صالح ائتنا وفرعون
ائتوني وما اشبهها وان كان مكسورا نحو قوله تعالى
وبئر وبئس والذئب وشئتم ورئيا وانبئهم ونبئهم ونبئنا
والذي اؤتمن وان ائت ونحو ذلك وان كان مفتوحا
نحو قوله تعالى الباس والكاس والراس ويأكلون
ويأتون والشان والضان وكداب ولقاءنا ات
وثم ائتوا وفاتوا وفات وشبهها فان وقف واقف
على انبئهم ونبئهم ابدل الهمزة ياء كسرها لوقوعها بعد الياء
العارضة وابقاؤها على الضم فالكسر فيها رواية ابن مجاهد

وابو الطيب ابن غلبون والمشابهة بالكسر كما جاء في فيهم ولديهم
والبهم قال صاحب التيسير والوجهان صحيحان واذا وقف
على رئيا ابدلت الهمزة ياء فيها وفي تؤوي وتؤويه واوا
فمنهم من يدغم اتباعا للمصحف ومنهم من يظهر لكون البدل
عارضا والوجهان جائزان **فصل** فان كانت الهمزة
متحركة فلا يخلوا ما قبلها ان يكون ساكنا او متحركا
فان كان متحركا فاجعلها بين بين اعني بين الهمزة
وبين ما منه حركتها الا ان تكون الهمزة مفتوحة وقبلها
مضموم او مكسور فتقلب بحركة ما قبلها ان كانت ضمة قلبت
واوا في نحو قوله في يؤاخذ يواخذ وفي يؤخر يوخر
وفي يؤيد يويد وفي مؤذن موذن وفي فؤاد فواد
وفي مؤجلا موجلا ونحوها وان كانت كسرة قلبت ياء
فتقول في نحو قوله تعالى في مائة مية وفي فئة فية
وفي فئتين فيتين وفي خاطئة خاطية وفي شانئك
شانيك وفي خاسئا خاسيا وشبهها هذا اذا تحرك ما قبلها

فان سكن ما قبلها لم يخل من ان يكون حرفا صحيحا او غير صحيح
فان كان حرفا صحيحا نقلت حركة الهمزة الى ما قبلها وحذفتها
فتقول في نحو قوله تعالى شيئا شيا وكقوله نسئل نسل
وفي تسامون تسمون وفي يسئلون يسلون وفي
يجارون يجرون وفي واسئل وسل والقران القران
وفي مسئولا مسولا وفي النشاة النشه والمشامة المشمه
وما اشبه ذلك واما اذا وقفت على كهيئة وسوءة
ونحوهما فالقاء الحركة والادغام ولا يجوز تسهيلها لان قبل الهمزة
ساكن

فصل

وان كان الساكن حرف علة لم تخل
ان تكون الفا او واوا او ياء فان كان الساكن الفا فاجعلها
بين بين في نحو قوله تعالى فائزون وقائمون ودائمون
وقائمين وصائمين وطائعين وسائحات وبصائر وشبهها
وبياء مكسورة من غير حرف مد اتباعا للمصحف ۝
وان كانت الهمزة مضمومة فاجعلها بين بين كالواو
وذلك نحو قوله تعالى اباؤكم وشركاؤهم وابناؤكم
وجزاؤهم وهاؤم وشبهها ويجوز ان تقف عليها من غير همز
اتباعا للخط وان كان حرف مد وهي مكسورة نحو قوله تعالى
من ابائهم وملائكته واسرائيل واولئك فتسهلها بين بين
كالياء وفيها المد والقصر في نحوها ويجوز ان تقف عليها
بياء مكسورة من غير همز اتباعا لخط المصحف ۝
واما اذا كان الساكن واوا او ياء وقبل كل مثل واحد منها
من جنس الحرف الذي قبلها ويدغم الاولى في الثانية
فتصير حرف مد مشدد في الاصل هذا هو المذهب
المختار فتقول في نحو قوله تعالى في خطيئة خطية
بياء مشددة وتقول في قروء قرو وفي والنسيء والنسي
وفي خطيائكم خطياتكم وهنيئا مريئا وبريئون ابدلت
وادغمت اذا كان واوا او ياء فقس على هذا ۝
واذا وقف على موئلا بكسر الواو التي عليه حركة الهمزة وان شئت
ابدلت وادغمت وان شئت ابدلت الهمزة ياء على وجه
اتباع الرسم لانها مرسومة بالياء وان شئت سهلتها بين الهمزة والياء

وان وقف على شيء والسوء نقل حركة الهمزة ثم سكنهما
وان شئت ابدلت وادغمت ثم سكنت والروم في كلا الوجهين
احسن وان شئت حذفت الهمزة على وجه اتباع الخط
وسكنت لا غير ● واما قوله تعالى الموؤدة فعلى اربعة اوجه
الاول نقل حركة الهمزة وحذفها فتصير الموودة بوزن معونه
الوجه الثاني اتباع الرسم فتقول المودة بوزن الموزة لانها
رسمت بواو واحدة ووجهه انك حذفت الهمزة فالتقى الواوان
الساكنان فحذفت احديهما وانما حذفت ليفرق بها من الساكن
وقبلها وبعدها ساكن الوجه الثالث ان يقلب الهمزة واوا
ويدغم فيها الواو الاولى على مذهب من يجرا الاصل مجرى الزائد
فتقول الموّودة مثل المشوطة الوجه الرابع ان تخفف الهمزة
فتقول الموؤدة لان المسهلة بين بين في معنى المتحركة وهذا
رواية ابن مجاهد رضي الله عنه ● فقد اختلف في مستهزؤن
وشبهه على ستة اوجه فيما قرات على القراء الوجه الاول
التسهيل بين الهمزة والواو والوجه الثاني ابدال الهمزة ياء الوجه الثالث

التسهيل بين الهمزة والياء الوجه الرابع حذف الهمزة وابقاء الكسرة
قبل واو ساكنة الوجه الخامس ضم ما قبل الواو الساكنة بعد الحذف
الوجه السادس ابدال الهمزة واوا وهذا النوع رسم بواو واحدة
فيقال مستهزون كما يقال ابناوكم ونساوكم وذلك على الوجه المذكور
في اتباع الرسم ● وفي سئلت ونحوه على اربعة اوجه التسهيل
بين الهمزة والياء والتسهيل بين الهمزة والواو وابدال الهمزة واوا وياء

باب الوقف

على الساكن قبل الهمزة في مذهب حمزة رحمه الله عليه في لام التعريف
وفي شيء وشيئا وان وقف واقف على كلمة الهمزة نقلت عليها
حركة الهمزة على الساكن وحذفتها وذلك نحو قوله تعالى
من استبرق ومن امن ومن اوتي وشيء الا والاخرة والارض
والتحقيق جائز حالة الوقف كالوصل فاذا وقف
بتحقيق الهمزة جاز عنه السكت على كل ساكن صحيح ولا يسكت
على حروف المد واللين لان المد يجزي عن السكت هكذا
نقل خلف عن حمزة وحد السكت ان يسكت على الساكن

سكتة لطيفة حالة وصل الساكن بكلمة الهمزة الموقوف عليها
وهذا يسمى وصلاً وان كان القارئ واقفا على الكلمة الهمزة
ويقع ذلك في ما كان من كلمتين ولم يات فما كان كلمة
الا في شيء وشيئا في حالة الوصل لا في حالة الوقف عليها
لان الوقف عليها بخفف الهمزة لاغير فان لم يوقف عليهما
فالسكت لاغير هذا مذهب خلف ونقل بعضهم عن حمزة
انه كان لا يسكت على الساكن الا اذا كان لام المعرفة فما كان
من كلمة على شيء وشيئا فعلى هذا يكون لخلف في قد افلح ثلثة اوجه والقاء
الحركة وحذف الهمزة الوجه الثاني اثبات الهمزة بالسكت وعدمه
وفي لام المعرفة وجهان لا القاء والسكت لاغير ويكون الخلاد
في قد افلح وجهان الالقاء وتحقيق الهمزة بغير سكت وفي لام المعرفة
الالقاء وتحقيق الهمزة بالسكت وعدمه ويكون في شيء وشيئا
لخلف وخلاد تخفيف الهمزة بوجهين لاغير والسكت حالة
وصل شيء وشيئا بما بعدهما

فصل في الياءات
اسكنها حمزة في كل ياء بعدها همزة مفتوحة او مكسورة او مضمومة

او لقيها ساكن هو فاء فعل نحو قوله تعالى اني اعلم واني اريت
واني اخاف واني اخلق ولي ان اقول هذا مثال المفتوح
ومثال المكسور في نحو قوله تعالى وما توفيقي الا بالله وشقاقي
ان وابائي ابرهيم عني انه مني الا اني اذا ومثال المضموم
في نحو قوله تعالى اني اعيذها واني اريد واني امرت وشبهها

فصل اسكن حمزة في كل ياء بعدها الف ولام نحو قوله تعالى
ربي الذي يحيي ويميت في البقرة وربي الفواحش في الاعراف
وفي ابرهيم عليه السلام في ثلثة مواضع نحو قوله تعالى قل لعبادي
الذين واتاني الكتاب في سورة مريم عليها السلام ومسني الضر
وعبادي الصالحون في سورة الانبياء ومن عبادي الشكور ومسني الشيطان
فيهما في سبا وصاد وان ارادني الله في الزمر نحو قوله تعالى يا عبادي
ويا عبادي الذين اسرفوا فيهما وفي قوله تعالى فما اتاني الله في النمل
واهلكني الله في الملك واما قوله وتقبل دعائي اثبتها حمزة
في الوصل دون الوقف واثبتها في الحالين في قوله تعالى اتمدونني
في النمل لاغير

فصل ولا خلاف عند القراء والنحويين

في فتح الياء في نحو قوله نعمتي التي وحسبي الله وشركائي الذين
حيث وقعت وفي العنكبوت وقد بلغني الكبر وفي الاعراف
بي الاعداء وما مسني السوء وفي ان وليي الله وفي الحجر
مسني الكبر وفي سبا اروني الذين وفي المومن لي
الله ولما جاءني البينات وفي التحريم نباني العليم الخبير.

فصل وكل ياء بعدها الف مفردة اسكنها
حمزة في نحو قوله تعالى اني اصطفيتك واخي اشدد وشبههما
ويا ليتني اتخذت لا غير وان قومي اتخذوا ولا تاتي لها
ومن بعدي اسمه ولا شبه له ومالي لا اعبد في ياسين
وليس غيره قوله تعالى عهدي الظالمين لا غير وفتح حمزة محياي
ومماتي ساكنة وفي القران كثير فمنها ما يفتح قولا واحدا ومنها ما يسكن
قولا واحدا ومنها ما اختلف فيه فاما اختلافات الياءات
في فتحها واسكانها واثباتها وحذفها في ومما لم اذكره فسأذكرها
في مواضعها سورة بسورة على الترتيب ان شاء الله تعالى وبه نستعين

سورة الفاتحة

قرا ملك يوم الدين بغير الف قرا الصراط وصراط
حيث وقع باشمام الصاد الزاي خلف وبالاشمام الاول
هنا خاصة خلاد حمزة وحده عليهم اليهم ولديهم بضم الهاء
في جميع القران وقفا ووصلا فان لقيت الميم ساكنا وهو الف
الوصل اذا كان قبل الهاء كسرة او ياء ساكنة بضم الهاء والميم
ايضا نحو عليهم الذلة وبهم الاسباب ويريهم الله ومن يومهم
الذي في والذاريات والى اهلهم انقلبوا واليهم اثنين
وما اشبهه ولذلك ان لقي ضمير الجمع المتصل بغير هذه
الكلمات ساكن ضم الهاء والميم معا في الوصل وبكسر الهاء
وسكون الميم وقفا نحو قوله تعالى في قلوبهم العجل ومن دونهم
امراتين وقهم السيئات والى ربهم الوسيلة وما اشبه ذلك.

سورة البقرة

جعلت في اول كل سورة ذكر الامالة التي تتعلق بمذهبه
فما بعده متحرك فالامالة في الحالين وما بعده ساكن فالامالة
في الوقف قرا فزادهم وشاء وجاء متصل ومنفصل مفرد ومضاف

حيث تكررت ممال في جميع القرآن قوله تعالى ثم استوى
فسوّيهن انى فتلقى موسى وعيسى نرى الله في الوقف
والسلوى استسقى هوادنى النصارى الموتى بلى القرى
اليتامى الدنيا لا تفدى وبشرى لمن اشتريه وسعى
قضى امرا ولن ترضى اتى مصلى في الوقف ووصى اصطفى
ماوليهم قد نرى ترضاها ولو يرى الذين في الوقف
ذوى القربى القتلى في الوقف الانثى بالانثى
فمن اعتدى فمن خاف من اتقى التقوى لمن اتقى
تولى سعى متى نصر الله وعسى الا ذى معرف وغير معرف
فما كان معرفا اما لها في الوقف والوصل وما كان غير معرف
في الحالين في الوقف انى شئتم ازكى للتقوى الوسطى اصطفيه
وزاده واتيكم ان اتيه الله بسيماهم الربى فانتهى
توفى احديهما الاخرى ادنى انت مولينا • لا ريب فيه
بكسر الهاء من غير اشباع الياء يومنون ويوتون ويوثرون
بالهمز في الوصل واذا وقف قلب الهمز واوا • اانذرتهم بتحقيق الهمزتين

المقصود نبين قوله وما يخدعون بفتح الياء والدال من غير الف
يكذبون بفتح الياء وسكون الكاف وتخفيف الذال
قيل وغيض وجئ وسيق وسئ وحيل وسيئت بكسر اوائل
هذه الاحرف كلها وهو فهو فهي وهي ولهي بضم الهاء
من ضمير المذكر ويكسرونها من ضمير المؤنث ولا بين القراء خلاف
في ضم ان يمل هو • ولا خلاف في اسكان لهو الحديث في لقمن
ولهو ولعب وفي ان يمل هو بالضم لحمزة • وحده قوله تعالى فازلهما الشيطان
بالالف وتخفيف اللام ادم بالرفع كلمات بكسر التاء ولا يقبل
منها شفاعة بالياء واعدنا بالالف هنا وفي الاعراف
وفي طه قوله تعالى يامركم ويامرهم ويامرنا
وينصركم ويشعركم بضم الراء حيث وقع نغفر لكم
باظهار الراء وكذلك ما اشبهه هزوا بسكون الزاى
مهموز في الوصل حيث كان وكذلك كفوا بسكون الفاء
ويقف بواو من غير همز موافقة الكتاب باريكم
حيث وقع بكسر الهمزة غير ممال اتخذتم واخذتم واخذتها

واخذتموه وما اشبه ذلك في كل القران بالادغام قوله تعالى
عمّا تعملون بالتاء والنبيين والنبيّون والنبي والنبوة
والانبياء بترك الهمز في جميع القران الصابين هنا وفي الحج
والصابون في المائدة بالهمز وصلا وبحذفه وقفا قوله تعالى
خطيئته بالتوحيد لا يعبدون بالياء حسنا بفتح الحاء والسين
تظاهرون بتخفيف الطاء هنا وفي سورة التحريم قوله تعالى
وان ياتوكم اسرى بوزن فعلى ومثله في الانفال بفتح الهمزة
واسكان السين وامالة الراء قوله تعالى تفدوهم بفتح التاء واسكان
الفاء بلا الف عما تعملون بالتاء القدس بضم الدال
حيث وقع قوله تعالى ان ينزّل الله من فضله بفتح النون
وتشديد الزاء وكذلك ما كان مثله من كل فعل مستقبل
في اوله ياء او تاء او نون مضموم الاول سواء سمّي فاعله او لم يسم فاعله
مسندا الى الفاعل او المفعول بتشديد الزاي حيث وقعت
الا قوله تعالى ان ينزل في لقمن وعسق قوله تعالى جبريل
بفتح الجيم والراء وهمزة مكسورة بعد الالف وياء ساكنة بعدها

وميكائل بهمزة مكسورة بعد الالف وياء ساكنة بعدها
ولكن بتخفيف النون وكسرها الشياطين بالرفع ومثله
ولكن الله قتلهم ولكن الله رمى في الانفال ولكن الناس
في يونس ما ننسخ بفتح النون والسين او ننسها بضم النون
الاولى وكسر السين من غير همز وقالوا اتخذ الله بواو قبل القاف
قوله تعالى كن فيكون حيث وقع برفع النون ولا خلاف
في رفع النون في الثاني من آل عمران عند قوله تعالى
كن فيكون الحق وعلى الذي في الانعام كن فيكون قوله الحق
قوله تعالى ولا تسئل بضم التاء ورفع اللام قوله تعالى ابرهيم عليه السلام
حيث وقع بالياء واتخذوا بكسر الخاء فامتعه بتشديد التاء
ارنا وارني حيث وقع بكسر الراء ووصّى بغير الف بين الواوين
وتشديد الصاد والامالة ام تقولون بالتاء رؤف بغير واو
بعد الهمزة بوزن رعف حيث وقع قوله تعالى عما يعملون
والذي بعده بالتاء موليها بالياء وكسر اللام قوله تعالى ومن يطوع
في الموضعين بالياء وتشديد الطاء وسكون العين

قوله تعالى ونصريف الريح على التوحيد هنا وفى الاعراف
وفى الحجر والكهف وفى النمل والثانى من الروم وفى فاطر
والجاثيه ولاخلاف فى عسق بسكن الرياح على لفظ الجمع
وفى اول سورة الروم الرياح مبشرات ۞ قوله تعالى ولو يرى
بالياء اذ يرون بفتح الياء خطوات باسكان الطاء حيث وقع
قوله تعالى فمن اضطر بكسر النون وكذلك يقرا بكسر احد
الساكنين حيث وقع من كلمتين نحو قوله تعالى ان اعبدوا
وقل ادعوا وقالت اخرج ومحظورا انظر ولقد استهزئ
وقل انظروا او الواو او اخرجوا وشبهها واما التنوين اذا سكن
وبعده الف وصل يبتدا بالضم نحو قوله تعالى فتيلا انظر
وخبيثة اجتثت ونحوهما بكسر التنوين فى الوصل فان كانت
الالف تبتدا بالكسر فلا خلاف بين القراء فى كسر النون قبلها
نحو قوله تعالى ان اضرب وان امشوا ونحو ذلك ليس البر
بالنصب ولكن البر هذا والذى بعده بتشديد النون ونصب
البر فيهما قوله تعالى من موص بفتح الواو وتشديد الصاد

فدية بالتنوين طعام بالرفع مسكين بالتوحيد ۞ قوله تعالى
القران وقرانا فى جميع القران معرفة او نكرة بالهمز وصلا او تركها
وقفا قوله تعالى ولتكملوا بتخفيف الميم قوله تعالى البيوت
وبيوتا وبابه والعيون والغيوب وجيوبهن وشيوخا
بكسر اوائلهن حيث تكررت قوله تعالى ولا تقتلوهم
حتى يقتلوكم فان قتلوكم بحذف الالف من الثلثة
من القتل قوله تعالى فلا رفث ولا فسوق بفتح الثاء والقاف
على البناء قوله تعالى مرضات الله الوقف عليه كالوصل بالتاء
السلم هنا وفى الانفال بكسر السين قوله تعالى ترجع الامور
حيث وقع بفتح التاء وكسر الجيم وذلك فى ستة امكنة هنا
وفى ال عمران والانفال والحج وفى المومنون والحديد وفاطر قوله تعالى
حتى يقول بنصب اللام رحمت الله بالتاء واذكروا نعمت
الله بالتاء وقفا ووصلا اثم كثير بالثاء العفو بالنصب
لاعنتكم بالهمز وصلا وبتسهيل الهمز وقفا حتى يطهرن
بتشديد الطاء والهاء وفتحهما قوله تعالى الا يخافا فاحسن وحده

بضم الياء لاتضار بنصب الراء ما اتيتم بمد الهمز هنا وما اتيتم من ربا
في الروم ٥ قوله تعالى تماسوهن بضم التاء والف هنا
وفي الاحزاب قدره قدره بفتح الدال فيهما ٥ قوله تعالى
وصية بالنصب فيضاعفه هنا وفي الحديد بالتخفيف ورفع
الفاء وبالف فيهما ٥ قوله تعالى يبسط بالسين واتفقوا بسطة
بالسين هنا قوله تعالى عسيتم بفتح السين غرفة بضم الغين
ولولا دفع بفتح الدال واسكان الفاء من غير الف هنا وفي الحج
لا بيع ولا خلة ولا شفاعة بالرفع والتنوين ا فيهن وكذلك
في ابرهيم عليه السلم لا بيع فيه ولا خلال وفي الطور لا لغو
فيها ولا تاثيم ٥ قوله تعالى انا احيي هنا وكذلك في الانعام
وانا اول المسلمين وفي الاعراف وانا اول المؤمنين وفي يوسف
انا انبئكم وفيها انا اخوك وفي الكهف انا اقل وانا اكثر وفي النمل
انا اتيك في الموضعين وفي حم المؤمن وانا ادعوكم وفي الزخرف
فانا اول وفي الممتحنة وانا اعلم بحذف الالف في الوصل واثباتها
في الوقف بالاتفاق لبثت ولبثتم في المفرد والجمع بالادغام

حيث وقع لم يتسنه بحذف الهاء في الوصل واثباتها في الوقف بالاجماع
ننشزها بالزاي قال اعلم بوصل الالف وسكون الميم على الامر
والابتداء بكسر الهمز فصرهن بكسر الصاد وحده جزءا وجزؤا
بالهمز واسكان الزاي حيث وقع حالة الوصل وفي الوقف
القاء الحركة على الزاي وحذفها في حالة النصب وغير النصب
وجهان القاء الحركة على الزاي ثم اسكانها والاشارة الى حركة
الزاي بالروم والاسكان للزاي وحذف الهمزة اتباعا للخط المصحف
من غير روم على هذا الوجه والوجهان مرويان عنه فيضاعف
بالالف مخففا حيث وقع بربوة والى ربوة بضم الراء ٥ قوله تعالى
اكلها واكله والاكل واكل خمط بضم الكاف حيث وقع
ولا تيمموا بتخفيف التاء وهي في ثلثة وثلثين موضعا
فنعما هي بفتح النون وكسر العين وكذلك في النساء ويكفر بالنون
وجزم الراء يحسبهم ويحسبن ويحسبه بفتح السين اذا كان فعلا
مستقبلا حيث وقع ولا خلاف في كسر السين من الماضي نحو قوله تعالى
وحسبوا احسب الذين احسبتم احسب الناس وما اشبه ذلك

قوله تعالى فاذنوا بالمدّ بعد الهمزة وكسر الذّال ميسرة بفتح السّين
قوله تعالى وان تصدقوا بتشديد الصّاد ترجعون بضمّ التّاء
وفتح الجيم قوله تعالى وان تضلّ حمزة وحده بكسر الهمزة قوله تعالى
فتذكر بفتح الذّال وتشديد الكاف ورفع الرّاء وحده
تجارة حاضرة برفعهما فرهان بكسر الرّاء وفتح الهاء والف بعدها
قوله تعالى فيغفر لمن يشاء بجزم الرّاء واظهارها يعذّب
من بادغام الباء وكتابه بالف على التّوحيد ومثله في التّحريم
اسكن فيها ثمان ياآت في هذه السّورة انّي اعلم كلاهما وعهدي
فاذكروني وبي لعلهم ومنّي الّا وربّي الّذي ولاخلاف عنه
في الوقف الدّاع اذا دعان واتّقون بحذف الياء في الحالين

سورة ال عمران

قرا التّورية بامالة بين بين حيث وقع قوله تعالى لايخفى
واخرى الدّنيا جاء متصل ومنفصل اصطفى انثى كالانثى انّي
فناديه يحيى اصطفيك واصطفيك اذا قضى الموتى عيسى وموسى
الهدى هدى الله الثّاني في الوقف ان يؤتى بلى واتّقى فمن تولّى

ولو افتدى فمن اعتدى شتّى بلى الا بشرى فاتيهم الله مولاكم
ومويهم النّار مثوى الظّالمين في الوقف ماريكم في اخريكم الابرار
تغشى طائفة التّقى الجمعان وغزّا في الوقف ثمّ توفّى وماواه
بما اتيهم فزادهم اذى في الوقف وانثى ماويهم قوله تعالى
سيغلبون ويحشرون بالياء فيهما يرونهم بالياء رضوان
حيث وقع بكسر الرّاء انّ الّذين بكسر الهمزة ومن اتّبعن بغير ياء
في الحالين ويقاتلون حمزة وحده بضمّ الياء وفتح القاف وكسر التّاء
من القتال الحيّ من الميّت والميّت من الحيّ ولبلد ميت
والى بلد ميت بتشديد الياء حيث وقعت الا ميتا في الانعام
والحجرات ولاخلاف في تشديد فيما لم يمت من قوله تعالى
انّك ميّت وانّهم ميّتون وتقاة بامالة وحقّ تقاته بالتّفخيم وضعت
بفتح العين وسكون التّاء زكريا مقصور عن الاعراب حيث وقع
هذا الاسم ومدّ الفه اذا انفتح همزة من اوّل كلمة اخرى ولا يزول
المدّ فيها لانّ قصره لايمنع من مدّ الفه فاعلم فانّه يغلط فيه
كثير من القرّاء فناديه بالف بامالة على التّذكير قوله تعالى

المحراب هنا وفي مريم بالتفخيم قوله تعالى ان الله بكسر الهمزة
قوله تعالى يبشرك بفتح الياء وسكون الباء وضم الشين وتخفيفها
هاهنا موضعان وتفرد حمزة بالتخفيف في سورة التوبة
قوله تعالى يبشرهم ربهم وفي الحجر انا نبشرك وفي بني اسرائيل
وفي الكهف وفي اول مريم وفي اخرها انا نبشرك ولتبشر به
وفي عسق يبشر الله عباده كن فيكون بالرفع ويعلمه بالنون
اني اخلق بفتح الهمزة وسكون الياء طيرا هنا وفي المائدة بياء
ساكنة من غير الف فيوفيهم بالنون ها انتم بحذف الهمزة
والف ممدودة في الوصل والمد والقصر جائزان في الوقف مع التسهيل
والهاء عنده للتنبيه ان يؤتى بهمزة واحدة على الخبر يؤده ولا يؤده
ونوته بسكون الهاء في الحالين وبابدال الهمزة واوا فيهما في الوقف
تعلمون الكتاب بضم التاء وفتح العين وكسر اللام وتشديدها
ولا يامركم بنصب الراء لما حمزة وحده بكسر اللام اتيتكم
من غير ولا نون على لفظ الواحد تبغون وترجعون بالتاء فيهما
حج البيت بكسر الحاء ترجع الامور بفتح التاء وكسر الجيم وقد ذكر

قوله تعالى وما تفعلوا من خير فلن تكفروه بالياء فيهما
لا يضركم بضم الضاد وتشديد الراء ورفعها قوله تعالى
منزلين هنا ومنزلون في العنكبوت بسكون النون وتخفيف
الزاء فيهما ○ مسومين بفتح الواو مضاعفة بتخفيف العين
العين والف قبلها وسارعوا باثبات الواو قبل السين ○
قرح والقرح بضم القاف حيث وقعت يرد ثواب في الموضعين
هنا بادغام الدال في الثاء فيهما نوته منها كلاهما بسكون الهاء
في الحالين وكان الوقف بالنون في كل القران
قاتل معه بفتح القاف والتاء والف بينهما من القتال الرعب
ورعبا باسكان العين حيث وقع وجملة ذلك في خمسة امكنة
هنا وفي الانفال والكهف والاحزاب والحشر يغشى طائفة
بالتاء والامالة الامر كله بنصب اللام بما تعملون بصير بالياء
ومتم ومتنا ومت بكسر الميم وكذلك ما اشبهه في جميع القران
مما تجمعون بالتاء يغل بضم الياء وفتح الغين ما قتلوا والذين
قتلوا بتخفيف التاء فيهما ولا يحسبن الذين قتلوا بالتاء وفتح السين

ولا يحسبن الذين كفروا ولا يحسبن يبخلون حمزة وخلف بالتاء فيهما
قوله تعالى وانّ الله لا يضيع اجر بفتح الهمزة وخافون بالنّعم
ولا يحزنك وما جاء منه بفتح الياء وضمّ الزاء حتى يميز هنا
وفي الانفال بضمّ الياء وفتح الميم وكسر الياء وتشديد الياء الثانية
بما يعملون خبير بالتاء حمزة وخلف سيكتب بياء مضمومة
وفتح التاء على ترك الفاعل وقتلهم برفع اللام ونقول بالياء وخلف
والزبر والكتاب بحذف باء الجرّ فيهما ليبيننه للناس
ولا يكتمونه بالتاء فيهما على الخطاب لا تحسبن الذين بالتاء
فلا تحسبنهم بالتاء وفتح الباء وقتلوا وقاتلوا بضمّ القاف
وكسر التاء بغير الف من الاول وفتح القاف والف بينهما من الثاني
واسكن فيها ستّ ياءات وجهي لله واني اعيذها ومن انصاري
واني اخلق ومني انك واجعل لي اية ولا خلاف فتح ياء بلغني الكبر
وفيها ثلث محذوفات ومن اتبعن واطيعون وخافون

سورة النساء

ذكر الحروف الممالة اليتامى ماطاب مثنى
ادنى وكفى بالله وكفى به وكفى بجهنم القربى ضعافا بالامالة خلف
وبالوجهين خلاد خافوا يتوفيهن الموت فعسى احديهن وقد افضى
لو تسوى سكارى مرضى او جاء احد او جاؤكم فترى اهدى
الدنيا لمن اتقى ومن تولى اخرى اريك الله الهدى لا يرضى
اخرى اريك الله الهدى لا يرضى ما تولى ماويهم انثى
تتلى خافت اولى الهوى كسالى موسى عيسى الزنى القاها
تساءلون بتخفيف السين والارحام حمزة وخلف بخفض الميم قياما
بالالف سيصلون بفتح الياء كانه واحدة بالنصب فلامه
الثلث فلامه السدس بكسر الهمزة في الوصل من ام اذا كان
قبلها كسرة او ياء ساكنة وذلك في اربعة مواضع موضعان هنا
وفي القصص في امها رسولا وفي الزخرف في امّ الكتاب
فامّا اذا كان جمعا من ذلك فانه اتصلت به كسرة كسر الهمزة
والميم معا وذلك في اربعة مواضع وهو قوله تعالى في سورة النحل
من بطون امهاتكم وفي النور او بيوت امهاتكم وفي الزمر
في بطون امهاتكم وكذلك في النجم ولو وقف واقف لانقطاع
نفس على قبل الهمزة في جميع المذكور من ذلك في الجمع والافراد ابتدا بضم الهمزة

لاغير يوصى بكسر الصاد فى الاول والاخير يدخله جنات
ويدخله نارًا بالياء فى الموضعين اللذان وان هذان
فى طه والحج وهاتين وفذانك فى القصص وارنا اللذين فى فصلت
بتخفيف النون فى الخمسة كرهًا بضم الكاف هاهنا وكذلك
فى التوبة والموضعين فى الاحقاف مبينة ومبينات
بكسر الياء فى جميع القران والمحصنات ومحصنات بفتح الصاد
حيث وقعت واحل لكم بضم الهمزة وكسر الحاء فاذا احصن
بفتح الهمزة والصاد تجارة عن تراض بالنصب مدخلا هنا
وفى الحج بضم الميم ولا خلاف فى ضم ميم مدخل صدق فى سبحان
واسئلوا الله باثبات الهمزة واسكان السين حيث وقع به اذا كان
قبل السين واو او فاء فى الامر المواجهة واذا وقف بغير همز على اصله
فى جميع القران عقدت بغير الف بالبخل هنا بفتح الباء والخاء
وكذلك فى سورة الحديد حسنة بنصب التاء يضاعفها بالالف
والتخفيف لو تسوى بفتح التاء وتخفيف السين والامالة والمستم هنا
وفى المائدة بلا الف فتيلا انظر وان اقتلوا او اخرجوا وكذلك ودعوا

وانقص وقل انظروا بكسر اللام وما اشبهه فنعما هى بفتح النون
وكسر العين الا قليل بالرفع كان لم تكن بالياء ويغلب
فسوف باظهار الباء فى الفاء خلف وبادغامها خلاد ولا يظلمون
فتيلا بالياء ولا خلاف انه بالياء فى الاول بيت طائفة بادغام التاء
فى الطاء فما لهؤلاء القوم يقف على اللام وكذلك ما لهذا الكتاب
وما لهذا الرسول وفما للذين كفروا ومن اصدق باشمام الصاد
الزاى هنا وكذلك كل صاد ساكنة بعدها دال نحو قوله تعالى
تصدية ويصدفون ويصدر وقصد وتصديق وفاصدع فى الحجر
وشبههما فتثبتوا بالتاء والثاء من الثبات هنا وكذلك فى الحجرات فى موضعين
اليكم السلم وهو الاخير بغير الف غيرا ولى بالرفع فسوف يؤتيه
بالياء نوله ونصله باسكان الهاء فيما يدخلون بفتح الياء وضم الخاء
هنا وكذلك فى مريم وفاطر وفى حم المومن هانتم قد ذكران يصلحا
بضم الياء واسكان الصاد وكسر اللام وان تلوا بضم اللام وبعدها واو واحد
الذى نزل والذى انزل بفتح النون والزاء والهمزة وقد نزل
بضم النون وكسر الزاء فى الدرك بسكون الراء لا تعدوا بسكون العين وتخفيف الدال

سوف نؤتيه بالنون سيؤتيهم اجرًا بالياء وحده زبورًا حمزة وحده بضم
الزاي هنا وكذلك في سبحان والانبياء وليس فيها من الياءات المضافة
والمحذوفة شيء ؛

سورة المائدة

ذكر الحروف الممالة يتلى للتقوى مرضى جاء متصلة
ومنفصلة حيث وقع النصارى حيث تكرر رقم قال موسى في الدنيا
التورية بامالة بين بين حيث كان بعيسى يا عيسى بن مريم ممالة في الوقف
ولو شاء فيما اتيكم تخشى فعسى الله في الوقف وترى كثيرًا منهم
ومأويهم النار انى تؤفكون ترى اعينهم فمن اعتدى والقربى
ذلك ادنى الموتى شنآن قوم هنا في الموضعين بفتح النون الاولى
ان صدوكم بفتح الهمزة فمن اضطر والمحصنات ولامستم فقد ذكر
وارجلكم بخفض اللام نعمت الله بالتاء وقفا كالوصل قسية
بتشديد الياء من غير الف رسلنا ورسلكم ورسلهم بضم السين
حيث وقع وكذلك سبلنا واتفقوا على ضم السين في قوله تعالى
رسلي ورسله ورسل الله ونحوها حيث وقع السحت بسكون الحاء
في ثلثة مواضع قوله تعالى العين بالعين وما عطف عليها بالنصب في الخمسة

والاذن وفي اذنيه بضم الذال والجروح بنصب الحاء وليحكم اهل
بكسر اللام وفتح الميم وحده وان احكم بكسر النون يبغون بالياء قوله تعالى
ويقول الذين امنوا بالواو وضم اللام من يرتد بتشديد الدال وفتحها
والكفار بنصب الراء هزؤا ذكر هل تنقمون بالادغام
وعبد الطاغوت بضم الباء وكسر التاء وحده رسالته بالتوحيد
ونصب التاء الصابئون بالهمز في الوصل وبتليين الهمز كالواو في الوقف
الا ان تكون برفع النون عقدتم بتخفيف القاف وحذف
الالف فجزاء بالتنوين مثل بالرفع كفارة بالتنوين
طعام بالرفع واتفقوا على الجمع في مساكين هنا قيامًا للناس بالالف
استحق بضم التاء وكسر الحاء والابتداء بضم الهمزة الاولين بتشديد
الواو وكسر اللام وفتح النون على لفظ الجمع الغيوب بكسر الغين
حيث وقع طيرًا والقدس ذكر ساحر مبين بالف هنا وفي يونس الاول
عليه السلم وفي اول هود وفي سورة والصف هل يستطيع بالياء
ربك بالرفع منزلها بسكون النون وتخفيف الزاي هذا يوم بالرفع
اسكن فيها ست ياءات الاضافة يدي اليك اني اخاف

الى ان انى اريد فانى اعذبه انى الهين واخشون ولا خلاف
الياء فى الحالين ## سورة الانعام
الحروف الممالة ثم قضى
مسمى فى الوقف لما جاءهم وجملتها ثلثة عشر موضعا فحاق اخرى
افترى ولو ترى الدنيا اتاهم نصرنا ولو شاء جئت وقع
الهدى الموتى ان اتاكم ما يوحى الاعمى الذى يتوفيكم ليقضى
اجل فى الوقف اذ هدينا الله توفيه رسلنا بالف ممالة مكان
الياء وكذلك استهوى به على لفظ التذكير فيهما وحده لئن انجانا بالف
ممالة على لفظ الغيبة الذكرى الى الهدى ائتنا هدى الله كلاهما
فى الوقف هو الهدى انى اريك قوله تعالى راى كوكبا
باماله الراء والالف راى القمر وراى الشمس باماله الراء
وتفخيم الالف وموسى ويحيى وعيسى فبهداهم ذكرى ام القرى
افترى وفرادى وما نرى والنوى فانى وتعالى انى يكون
الموتى ولتصغى اليه لولا توتى مثويكم الدنيا القرى اذ وصاكم
ذلكم وصيكم به ممن افترى والحوايا لهديكم ذا قربى اهدى
وهدى فى الوقف فلا يجزى هدانى اخرى فما اتيكم

جملتها ثلثة وتسعون حرفا منها ستة فى الوقف
قوله تعالى من يصرف بفتح الياء وكسر الراء ثم لم تكن بالياء فتنتهم
بالنصب فيهما وللدار الاخرة بلامين الثانية منهما مدغمة فى الدال
والاخرة بالرفع افلا تعقلون هنا بالياء وفى الاعراف وفى يوسف
ويونس عليهما السلم لا يكذبونك بفتح الكاف وتشديد الذال
قل ارايتكم وارايتم وافرايت ونحوها بتحقيق الهمزة
فى الوصل اذا كان استفهاما وبالتسهيل فى الوقف فتحنا عليهم
هنا وفى الاعراف والانبياء وفى القمر بتخفيف التاء قوله تعالى
بالغداة هنا وفى الكهف بفتح الغين والدال والف بعدها من غير
واو انه من عمل فانه بكسر الهمزة فيهما ولتستبين بالياء سبيل
بالرفع يقض الحق بسكون القاف وبضاد مخففة مكسورة
والوقف عليه وشبهه بغير ياء اتباعا للخط لئن انجانا بالامالة
ولا خلاف فى يونس عليه السلم نحو قوله لئن انجيتنا انه بالياء والتاء
من غير الف قوله تعالى خفية هنا وفى الاعراف بضم الخاء ينجيكم
بفتح النون وتشديد الجيم باس بعض انظر ومتشابه انظر بكسر التنوين

والنّون فيهما فمن اضطرّ بكسر النّون وامّا ينسينّك بسكون النّون
وتخفيف السّين راى بكسر الرّاء وامالة الهمزة اذا لقيت راء راى
المتحرّك وذلك في سبعة مواضع في هذه السّورة نحو قوله تعالى
راى كوكبا وفي هود راى ايديهم وفي يوسف عليهما السّلم راى
برهان ربّه وراى قميصه وفي طه راى نارا وفي النّجم ما راى
لقد راى في الوقف في الوصل والوقف بسهل الهمزة فامّا اذا لقيت
الرّاء ساكنا واذا كان بعدها لام تعريف وذلك في ستّة مواضع
هنا في هذه السّورة نحو قوله تعالى راى القمر وراى الشّمس
وفي النّحل واذا راى الّذين ظلموا واذا راى الّذين اشركوا
وفي الكهف وراى المجرمون النّار وفي الاحزاب ولمّا راى
المؤمنون الاحزاب بكسر الرّاء وفتح الهمزة وصلا وبكسرهما وقفا
وامّا اذا وقفت على هذه المواضع السّتّة وقفت راى فتعود
الالف الّتي حذفت لاجل اللّام السّاكنة [وامالة] الرّاء والهمزة وتسهّل الهمزة
فتصير همزة مستهلة بين ما بين الرّاء والالف وفيه ان لا تفقد
عود الالف فتقف بهمزة ساكنة قبلها راء ممالة ثمّ تبدل الهمزة ياء

فيصير اللّفظ رى رآء مكسورة بعدها ياء ساكنة • ع
فامّا اذا اتّصل الرّاء بالمضمر وذلك في تسعة مواضع في نحو قوله تعالى
واذا راك الّذين في الانبياء وراه وراها تهتزّ ايضا في القصص
وفراه في فاطر والصّافات وراه نزلة اخرى في النّجم ولقد راه
بالافق في التّكوير وان راه استغنى في العلق بكسر الرّاء وامالة
الهمزة وصلا ووقفا • ولا خلاف في فتح الرّاء والهمزة في نحو راته
وراتهم وراوك لاتّصال السّاكن بالهمزة في كلمتها وقفا ووصلا •
وان وقف واقف لانقطاع نفس عند الضّرورة في الوقف
يسهّل الهمزة في شبه كلّ واحد منها والله اعلم • قوله تعالى
اتحاجّونّي بتشديد النّون واثبات الياء وقد هدان
بحذف اليا في الحالين وهو مفخّم درجات وفي يوسف عليه السّلم
بالتّنوين والّيسع عليه السّلم هنا وفي صاد بلام مشدّدة واسكان
الياء اقتده بحذف الهاء في الوصل واثباتها في الوقف •
تجعلونه قراطيس تبدونها وتخفون بالتّاء في الثّلثة ولتنذر
بالتّاء بينكم بالرّفع الحيّ من الميّت بالتّشديد في قوله تعالى

وجعل فعل ماض الليل منصوب به فسقوا بفتح القاف
الى ثمره بضم الثاء والميم هنا في الموضعين وكذلك في الكهف
وفي يس ولا خلاف هنا في جنات انها بكسر التاء عند السبعة
وخرقوا بتخفيف الراء درست بسكون السين وفتح التاء
من غير الف يشعركم انها بضم الراء وفتح الهمزة لا تومنون بالتاء
قبلا هنا وفي الكهف بضم القاف والبا نبي قد ذكر
منزل بسكون النون وتخفيف الزاي كلمة ربك
بغير الف هنا وفي يونس عليه السلم وحم المومن بالتوحيد
والوقف عليها بالتاء كالوصل فصل لكم بفتح الفاء والصاد
ما حرم بضم الحاء وكسر الراء ليضلون هنا بضم اليا وكذلك
في يونس ليضلوا وفي ابرهيم صلوات الله عليهم اجمعين
وفي الحج وفي لقمان والزمر فذلك في ستة امكنة
ولا خلاف ما في اخر هذه السورة واخر التوبة والفرقان
كان ميتا بالتخفيف رسالاته بالجمع وكسر التاء ضيقا
هنا وفي الفرقان بتشديد الياء حرجا بفتح الراء يصعد بتشديد

الصاد والعين من غير الف ويوم يحشرهم في الموضعين وفي يونس
عليه السلم وفي سبا في الكل بالنون عما يعملون بالياء
مكانتكم حيث وقع بالتوحيد من يكون له بالياء هنا
وفي القصص بزعمهم في الموضعين بفتح الزاء زين بفتح الزاي والياء
قتل بنصب اللام اولادهم بخفض الدال شركاؤهم
برفع الهمزة وان يكن بالياء ميتة هنا والذي بعده كلاهما
بالنصب قتلوا بتخفيف التاء اكله بضم الكاف ثمره
بضم الثاء والميم حصاده بكسر الحاء خطوات باسكان
الطاء من المعز باسكان العين االذكرين هنا في موضعين
بابدال همزة الوصل الفا وابقاء همزة الاستفهام محققة من غير فصل
في الآن وقد كنتم والان وقد عصيت وآلله اذن الثلثة في يونس
عليه السلم وآلله خير في النمل في ستة مواضع تكون بالتاء
تذكرون بتخفيف الذال حيث وقع اذا كان اوله بالتاء
وان هذا صراطي بكسر الهمزة وتشديد النون واشمام الصاد الزاء
الان يأتيهم بالياء هنا وفي النحل فارقوا هنا وفي الروم بالف

وبخفيف الراء هداني ربي ممال دينا قيما بكسر القاف
وبخفيف الياء مع فتحها اسكن فيها ثمان ياآت اني اخاف
اني اراك اني امرت وجهي للذي وصراطي . ربي الى صراط
ومحياي بفتح الياء ومماتي اسكنها وفتحها محذوفتان
يقض الحق وقد هدان وحمزة لم يفتح مما وقع الخلاف الا محياي لا غير

سورة الاعراف

الحروف الممالة وذكرى . فجاءها
وجاءتهم وجاء حيث وقعت دعويهم مانسكما فدليهما وناديهما
التقوى انه يريكم هدى . الدنيا فمن اتقى . وافترى
اخراهم لاوليهم واوليهم لاخراهم هدانا هدانا الله ونادى
بسيماهم مااغنى ننسيهم ثم استوى . يحيي الموتى لنراك
اتانا نريك زادكم فتولى عنهم نجانا الله فتولى . فكيف اسى
القرى فالقى موسى عسى ربكم الحسنى تراني فلما تجلى
في التورية بشرى بين يديهم استسقى السلوى . بلى الادنى
هواه الحسنى مرساها ما شاء فلما تغشيها اتاهما الى الهدى
فلما اتيهما فتعالى الله في الوقف وهو يتولى الصالحين كلاهما

في الوقف وتريهم مايوحي . وهدى في الوقف ۝ قوله تعالى
تذكرون بالتاء وبخفيف الذال تخرجون بفتح التاء وضم الراء
وكذلك في الروم والزخرف والجاثية ولباس بالرفع خالصة
بالنصب ولكن لا تعلمون بالتاء لا يفتح بالياء وسكون الفاء
وبخفيف التاء وما كنا باثبات واو العطف اورثتموها
هنا وفي الزخرف بالادغام نعم حيث وقع بفتح العين
ان لعنة الله بتشديد النون ونصب التاء يغشى بفتح الغين
وتشديد الشين وكذلك في الرعد ۝ والشمس والقمر
والنجوم مسخرات هنا وفي النحل بالنصب في الثلثة الا بخفض
التاء من مسخرات في اللفظ وخفيه بضم الخاء ان رحمت الله بالتاء
وقفا كالوصل نشرا بفتح النون وسكون الشين وكذلك في الفرقان
والنمل من اله غيره برفع الراء والهاء ووصلها بواو حيث وقع ۝
ابلغكم بفتح الباء وتشديد اللام وكذلك الحرف الذي بعده
وفي الاحقاف بصطة بالصاد خلف وبالسين والصاد خلاد
قال الملاء في قصة صالح عليه السلام بحذف الواو ائنكم وان لنا

بتحقيق الهمزتين من غير الف بينهما او من بفتح الواو وتحقيق
الهمزتين من غير الف بينهما او من بفتح الواو وتخفيف الهمزتين الهمزة
بعد تحقيق على بالف بعد اللام من غير اضافة ارجه هنا
وفي الشعرا باسكان الهاء من غير همز سحار هنا وفي يونس عليه السلم
بتشديد الحاء وبعدها الف ولا يميلهما تلقف بتخفيف التاء
وتشديد القاف امنتم بتحقيق الهمزتين هنا وفي طه والشعرا
وسنقتل بضم النون وفتح القاف وكسر التاء وتشديدها
يعرشون بكسر الراء هنا وفي النحل يعكفون بكسر الكاف
واذ انجيناكم بالنون والياء والف بعدها يقتلون بضم الياء
وفتح القاف وكسر التاء مع تشديدها وواعدنا بالف
بعد الواو دكاء بالمد والهمز هنا من غير تنوين بوزن بيضاء
وكذلك في الكهف رسالاتي على الجمع سبيل الرشد بفتح الراء
والسين من حليهم بكسر الحاء ترحمنا ربنا وتغفر لنا بالتاء فيهما
ونصب الباء واظهار راء تغفر قال ابن ام بكسر الميم هنا وفي طه
واصرهم بكسر الهمزة وسكون الصاد على الافراد نغفر لكم بنون مفتوحة

وكسر الفاء واظهار الراء خطياتكم بكسر مد الطاء واشباع الهمزة المفتوحة
مع كسر التاء جمع السلامة هنا وفي سورة نوح عليه السلم معذرة
بالرفع بئس بفتح الباء وكسر الهمزة وبعدها ياء ساكنة بوزن رئيس
ولا خلاف في اثبات التنوين افلا تعقلون بالياء تمسكون بتشديد
السين ذريتهم هنا وفي يس بفتح التاء على الافراد ان تقولوا
وتقولوا بالتاء فيهما يلهث ذلك بادغام الثاء ولا خلاف في اثبات
الياء المهتدي في الوصل والوقف يلحدون بفتح الياء والحاء
هنا وفي النحل وفي فصلت ويذرهم بالياء وسكون الراء
شركا بضم الشين وفتح الراء ومد الكاف وفتح الهمزة
من غير تنوين لا يتبعوكم هنا وفي الشعرا بتشديد التاء
وكسر الباء فيهما طائف بالف بعد الطاء وهمزة بعدها يمد الالف
من اجلها يمدونهم بفتح التاء وضم الميم ثم كيدون بغير ياء
في الحالين ● اسكن فيها سبع ياءات اضافة حرم ربي الفواحش
اني اخاف ومن بعدي اعجلتم ومعي واني اصطفيتك
وعن اياتي الذين عذابي اصيب ●

ذكر الحروف الممالة زادتهم بشرى وماويهم ورى فاويكم
واذا تتلى موليكم نعم المولى القربى واليتامى الدنيا والقصوى
ولا يجوز الامالة اذا دعاكم ولو اريكم انى ارى ولو ترى اذ يتوفى
الذين فى الوقف ان يكون له اسرى من الاسرى اولى

سورة الانفال

منها واحد فى الوقف

قوله تعالى مردفين بكسر الدال اذ يغشيكم بضم الياء وفتح الغين
وكسر الشين وتشديدها النعاس بنصب المبين ولكن الله قتلهم
ولكن الله رمى بتخفيف النون ورفع اسم الله فيهما مع ترقيق اللام
ولا خلاف فى تشديد النون
ولكن الله سلم موهن بسكون الواو وتخفيف الهاء منونًا كيد
بالنصب وان الله بكسر الهمزة مضت سنت الاولين بالتاء
فى الحالين ليميز بتشديد الياء بالعدوة بضم العين فيهما
ترجع الامور بفتح التاء وكسر الجيم من حيى بياء مفتوحة
مشددة على الادغام السلم بفتح السين اذ يتوفى بياء وتاء
ولا يحسبن بالياء وفتح السين انهم بكسر الهمزة وان يكن
مائة وان يكن مائة بالياء فيهما ضعفًا بفتح الضاد هنا وفى الروم

فى ثلثة فى مواضع ان يكون له بالياء اسرى ومن الاسرى بفتح الهمزة
بوزن فعلى وبالامالة من ولايتهم هنا وفى الكهف بكسر الواو فيهما
الا هنا حمزة وحده اسكن فيهما باء انى انى ارى انى اخاف
ولا خلاف فى ان يكن منكم عشرون وان منكم الف
انهما بياء

سورة التوبة

ذكر الحروف الممالة وتابى
فعسى وضاقت ان شاء وقالت النصارى المسيح فى الوقف
انى ويابى الله فى الوقف بالهدى يوم يحمى فتكوى الدنيا
السفلى العليا ما زادوكم هو مولينا كسالى اتيهم وماويهم
ان اغنيهم لئن اتانا فلما اتيهم نجويهم المرضى وسيرى
الله فى الوقف وماويهم لا يرضى وسيرى الله فى الوقف
وماويهم لا يرضى فسيرى الله فى الوقف الا الحسنى على التقوى
على تقوى اشترى فى التورية بين بين ومن اوفى واولى
قربى اذ هديهم ضاقت وضاقت فيهما زادته هذه فزادتهم
ايمانا فزادتهم ائمة بتحقيق الهمزتين حيث وقع لا ايمان بفتح الهمزة
مساجد الله بفتح السين والف على الجمع ولا خلاف فى قوله تعالى

انما يعمر مساجد الله بالف يبشرهم بخفف عشيرتكم بالتوحيد
عزير ابن الله بضم الراء بلا تنوين يضاهون بضم الهاء من غير همز
النسيء بالهمز في الوصل وبابدال الهمزة ياء وادغامها وقفا ٥
يضل به بضم الياء وفتح الضاد ان يقبل بالياء هو اذن
قل اذن بضم الذال كرها بضم الكاف ورحمة بخفض التاء
وحده ان يعف بياء مضمومة وفتح الفاء تعذب بتاء مضمومة
وفتح الذال طائفة بالرفع دائرة السوء بفتح السين من غير مد
هنا وفي الفتح واذا وقف نقل حركة الهمزة وحذفها فيقول
سو باسكان الواو ويجوز ان يقلب حرف مد من جنس الحرف
الذي قبلها ويدغم الاولى في الثانية فيصير حرف مد مشددا
وله فيه الروم في حالة الالقاء والادغام وقس على هذا في شيء
ومثلها كما فعلت فيما تقدم ذكره في الاصول ٥ قربة باسكان الراء
تجري تحتها الانهار بحذف من وفتح تاء تحتها ان صلاتك
بنصب التاء من غير واو على التوحيد هنا وفي هود عليه السلام ولا خلاف
في ضم التاء في هود قوله تعالى مرجون هنا وفي الاحزاب ترجي

... واو الذين افمن اسس
... بنيانه بنصب النون جرف
... فتح التاء فيقتلون ويقتلون
... الياء وضم التاء في الثاني
... يزيغ بالياء او لا يرون بالتاء
... هما ٥ وليس فيهما محذوفة من الياءات

ذكر الحروف الممالة

... في فواتح السور التي تليها
... ... وجاءتهم وجاء متصل
... ... ولا ادريكم ممن افترى
... ... تصرفون فاني تؤفكون
... ... ما شاء الله ان اتاكم البشرى
... ... فمن اهتدى ما يوحى
... ... هود بالف اسم فاعل تذكرون
... ... ياء والقصص بياء مفتوحة

انما يعمر مساجد الله بالـ...
عزير ابن الله بضم الراء بلا...
النسيء بالهمز في الوصل و...
يضل به بضم الياء وفتح...
قل اذن بضم الذال كر...
وحده ان يعف بياء مـ...
وفتح الذال طائفة بالـ...
هنا وفي الفتح واذا وقف...
سو باسكان الواو ويجوز ا...
الذي قبلها ويدغم الاول...
وله فيه الروم في حالة الا...
ومثلها كما فعلت فيما تقدم ذكره...
تجري تحتها الانهار بحذف...
بنصب التاء من غير واو على...
في ضم التاء في هود قوله تعالى مر...

بغير همز فيهما والذين اتخذوا باثبات واو الذين افمن اسس
امن اسس بفتح الهمزة والسين فيهما بنيانه بنصب النون جرف
بسكون الراء هار غير ممال تقطع بفتح التاء فيقتلون ويقتلون
بضم الياء وفتح التاء في الاول وبفتح الياء وضم التاء في الثاني
يبدأ ان بالمفعولين قبل الفاعلين يزيغ بالياء اولا يرون بالتاء
معي ابدا معي عدوا ساكنة الياء فيهما وليس فيها محذوفة من الياءات

سورة يونس عليه السلم

ذكر الحروف الممالة

الر والمر باماله فتحة الراء هنا وكذلك في فواتح السور التي تليها
ثم استوى الدنيا وبهم الدار دعويهم وجاءتهم وجاء متصل
ومنفصل واذا تتلى ما يوحى لو شاء ولا ادريكم ممن افترى
وتعالى الحسنى وكفى بالله موليهم فانى تصرفون فانى توفكون
ان يهدى ان يفترى افتراه مني ما شاء الله ان اناكم البشرى
موسى ولو شاء الذي يتوفيكم فمن اهتدى ما يوحى
قوله تعالى لساحر مبين هنا وفي هود بالف اسم فاعل تذكرون
خفيفة الذال ضياء هنا وفي الانبياء والقصص بياء مفتوحة

بعد الضاد واذا وقف خفف الهمزة نفصل الايات بالنون
لقضى اليهم اجلهم بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء ورفع اللام
ولا ادريكم وادريك باثبات الالف بعد اللام حيث وقع
وبالامالة تشركون بالتاء هنا وفي النحل موضعان
وموضع في الروم وفي النمل يسيركم بالياء من التسيير
متاع برفع العين قطعا بفتح الطاء تتلوا بالتاء من التلاوة
امن لا يهدي بفتح الياء وسكون الهاء وتخفيف الدال
كلمة ربك هنا وفي اخر السورة وفي حم المومن على الافراد
ولكن الناس بكسر النون مخففة الناس برفع السين ويوم
نحشرهم بالنون مما تجمعون بالياء يعزب بضم الزاي هنا
وفي سبا ولا اصغر ولا اكبر برفع الراء فيهما بكل
سحار بالف وتشديد الحاء به السحر بغير مد على الخبر
وحذف همزة الاستفهام ليضلوا بضم الياء تتبعان بتشديد
النون والتاء واثبات المد امنت انه بكسر الهمزة ويجعل الرجس
بالياء ننج المومنين بتشديد الجيم والوقف عليه بغير ياء

واسكن فيها خمس ياءات لي ان ابدله واني اخاف نفسي ان اتبع
وربي انه اجري الا وفيها محذوفتان فلا تنظرون وننج المومنين

سورة هود عليه السلم

ذكر الحروف الممالة
الرو جاف ما يوحى اوجا وجانه وجاك متصل ومنفصل
حيث تكررت افتراه الدنيا موسى ممن افترى كالاعلى
ما نريك وما نريك وما نرى اريكم ان شاء افتريه مجراها
ومرسيها ونادى نوح ابنه ونادى نوح ربه اعتراك اتنهينا
اتاني بالبشرى فلما راى يا ويلتى البشرى وضاق بهم
اراكم ما انهاكم عنه وانا لنريك القرى نادوهم القرى
خاف شاء موسى الكتاب في الوقف ذكرى القرى
قوله تعالى ساحر بالالف تذكرون ذكرا اني لكم بكسر الهمز
بادي بياء مفتوحة بدل الهمز الراي بلا همز في الوقف
فعميت بضم العين وتشديد الميم ولا خلاف في القصص انه مخفف
من كل بغير تنوين هنا وفي المومن مجريها بفتح الميم وامالة الراء
يا بني بكسر الياء حيث وقعت اركب معنا باظهار الميم عند الباء خلف

وعن خلاد الاظهار والادغام غيض وقيل باخلاص كسرة الغين
والقاف من اله غيره برفع الراء انه عمل بفتح الميم ورفع اللام مع التنوين
غير برفع الراء فلا تسئلن بسكون اللام وكسر النون وحذف الياء
وتخفيف النون ومن خزي يومئذ هنا وفي المعارج بكسر الميم
الا ان ثمود بغير تنوين هنا وفي الفرقان والعنكبوت وفي النجم
فلو وقف ما كان منه منصوبا منونا وقف بلا الف •
الا بعدا لثمود بنصب الدال من غير تنوين قال سلم بكسر السين
وسكون اللام وحذف الالف هنا وفي والذاريات
يعقوب بنصب الباء سيء وسيئت باخلاص كسرة السين
حيث وقعا فاسر وان اسر بقطع الهمزة في الوصل حيث جاء
وبخفيفها وقفا مع الالقاء الا امراتك بنصب التاء اصلاتك
بالافراد ولا خلاف في ضم التاء سعدوا بضم السين وان كلا
بتشديد النون لما بتشديد الميم هنا وفي يس والزخرف
والطارق واليه يرجع الامر بفتح الياء وكسر الجيم عما يعملون
بالياء واسكن فيها ثماني عشرة ياء اني اخاف ثلثة مواضع اني اعوذ بك

اني اعظك عني انه نصحي ان اني اذا ولكني اراكم اني اراكم اجري في
موضعان ضيفي فطرني افلا اني اشهد والله وما توفيقي الا بالله شقاقي
ارهطي اعز وفيها ثلثة محذوفات فلا تسئلن ولا تخزون ويوم يات
فلا تنظرون

سورة يوسف عليه السلام

ذكر الحروف الممالة الر وجاء
حيث وقع فادلى يا بشرى اشتريه مثواه ان راى فلما راى
فتاها لنريها اراني موضعان نراك فانسيه وما تنكر منه
الاخر ثاني الكهف اني ارى قضاها اوى انا انبئك
عسى الله في الوقف وتولى عنهم وقال يا اسفى مزجية القاه
اوى شاء الله القرى يفترى يا ابت بكسر التاء والوقف
عليها بالتاء حيث وقع ايات للسائلين بالجمع غيابة الجب
كلاهما بالافراد رؤياك ورؤياي بالتفخيم • تامنا باخفاء
ضمة النون واشمامها وحقيقة الاشمام ان يشار الى النون
ببعض الحركة فيصير اخفاء لا ادغاما محضا لان النون لم تكن
ساكنة بل يضعف الصوت بحركتها وعلى هذا الوجه اكثر القراء المحققين

واليه اشار صاحب التيسير وقال غيره تامنّا بادغام النون في النون
مع التشديد والاشارة الى ضمة النون بضم الشفتين لا بالحركة المسموعة
ولا يجوز الادغام بغير اشارة الى الضمة عند الائمة السبعة
رضوان الله عليهم اجمعين واصل تامنّا تامننا بنونين
الاولى مضمومة والثانية مفتوحة فادغم النون في النون
من جهة التخفيف لانها كتبت في مصحف الامام رضى الله عنه
بنون واحدة واختلف عبارات الائمة فيه وقيل يجوز الادغام
بغير اشارة الى الضمة وهو مذهب ابى جعفر من ائمة العشرة
وهو ليس من رجال هذا الكتاب قوله تعالى يرتع ويلعب
بالياء فيهما مع سكون يرتع ولا خلاف في اسكان الباء
من ويلعب الذئب بالهمز في الوصل وبابداله في الوقف
حيث وقعت يا بشرى بلا ياء بعد الف التانيث
هيت لك بفتح الهاء والتاء من غير همز المخلصين ومخلصا
في مريم عليها السلام بفتح اللام حيث وقع واجمعوا على كسر اللام
مخلصا له ديني ومخلصين له الدين فيما اقترن بالدين وديني

وجادو وطائفه‌دان دورلو بلالر آفات طوقونديسه
نازلدان اولدیسه بو دنیاده نقاده جنلر وجادولر
مكانی ورابسا اونلردن افات زیان بو وقتیه طوقونه
یسه في المجلسنی بو ذكر اولنان اسمی حودمیجون
جبرائیل ومیكائیل واسرافیل وعزرائیل حرمتیجون
اولیالر انبیالر حسن حسین حرمتیجون عرش كورسی
لوح قلم ختم قران حرمتیجون بو وقتنده دیل باغیدور
ودوشمان دیلی اوزرنه غالب اولمشدور وجین
شریدور وجادو شریدور دورلو بلالر افات طوقونه
یسه جمله‌سنی بو ایتی كریمه حرمتیجون اجدم بو وقتنده
اوزرنده بسم الله الرحمن الرحيم وقل جاء الحق وزهق

بره انو ونقضه او جلوده او نو
وا جلوه‌دن اونكه
بره باتی ونقضا اونی

وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا وننزل من القرآن
ماهو شفاء ورحمة للمؤمنين ولايزيد الظالمين
الا خسارا ودخی بوخسته فورقندور ایرماق
کنارنده یاخود دکزیان یرنده ایکی یول چاتقنده
هرنه حالقنده انا قزبان وصدقت نا سیر اینمش
ایسه فی الجمله سنی اجدم باطل اندم اون سکز بیک عالم
درمنجونه وبحق توریت وزبور وبحق انجیل وبحق
قرآن درمنجون ویرمش جمله کلامی شریفی درمنجونا
بوخسته اوزرنده جین شریدور وجادو شریدور
دوردلو بیرلرا ناق طوقندیسه بودنیاده نقدار خلق
وجادوسی بازلمکاندر دور اندن انا اق طوقنده

فی الموضعین ولاخلاف
كان الهمز فی الوصل وابدالها
اسوء الا تحقیق الهمزتین
واوا وادغمها فیصیر واوا مشددا
لی الواو وحذف الهمزة ونقرؤها
یجوز النون فی تبوء
لفتیا نه بالف بعد الیاء
الجمع لاتمال عند السبعة
اء وکسر الفاء والف بعد الحاء
لما استایئسوا منه واستایس
تی اذا استایس وفی الرعد
فی الوصل فی خمسة مواضع
علی الیاء • انك لانت
البهم بالیاء وامالة فتحة الحاء
قد کذبوا بتخفیف الذال

حيث وقعت • حاش لله بغير الف في الموضعين ولا خلاف
في الوقف انه بلا الف دابًا باسكان الهمز في الوصل وبابدالها
في الوقف تعصرون بالتاء بالسوء الا بتحقيق الهمزتين
واذا وقفت ابدلت الهمزة الاولى واوًا وادغمتها فيصير واوًا مشددًا
ويجوز ايضًا القاحركة الهمزة على الواو وحذف الهمزة وتقروها
بالروم • حيث يشاء بالياء ولا يجوز النون في نتبوء •
ولا الياء في نصيب ومن نشاء لفتيانه بالف بعد الياء
ونون لان الفه الف جمع والف الجمع لا تمال عند السبعة
يكتل بالياء حافظًا بفتح الحاء وكسر الفاء والف بعد الحاء
درجات باثبات التنوين فلما استايسوا منه واستايس
ولا تايسوا انه لا يايس وحتى اذا استايس وفي الرعد
افلم يايس بالهمز واسكان الياء في الوصل في خمسة مواضع
واذا وقف عليها القاحركة الهمزة على الياء • ائنك لانت
يوسف بتحقيق الهمزتين يوحي اليهم بالياء وامالة فتحة الحاء
حيث كان افلا تعقلون بالياء قد كذبوا بتخفيف الذال

تصل نون قد ذكر فنجي بنونين الاولى منهما مضمومة والثانية
ساكنة والجيم مخففة والياء مسكنة • واسكن فيها اثنان
وعشرون ياء • ليحزنني انى ربى احسن انى اراني
في الموضعين وانى اراني احمل ربى انى تركت
اباى ابرهيم انى اراسبع لعلى ارجع نفسى ان رحم ربى
وانى اوف انى قال انى انا اخوك ياذن لى ابى او
وحزنى الى الله انى اعلم احسن بى اذ وبين اخوتى انه ربى
سبيلى ادعوا وفيها خمس محذوفات فارسلون ولا تقربون
حتى تؤتون ولا تفندون ومن يتق ولا خلاف عنه
في فتح مثواى • **سورة الرعد** حروف الممالة المر
استوى تسقى كل انثى الاعمى الحسنى وماويهم جهنم
اعمى عقبى الدار موضعان في الوقف بالحياة الدنيا وملجيق
الدنيا طوبى لهم الموتى الهدى الناس في الوقف ما جاءك
كفى بالله منها ثلثة احرف في الوقف • قوله تعالى يغشى
بسكون الغين وبخفض الشين وزرع ونخيل صنوان وغير صنوان

هذه الاربعة تسقى بالتاء ويفضل بالياء تعجب فعجب
باظهار الباء خلف وبادغامها خلاد اذا اءنا بتحقيق الهمزتين
من غير فصل حيث تكرر هاد ووال وواق وباق
بالتنوين في الوصل والوقف بحذف التنوين من غير ياء
المتعال ومتاب ومآب وعقاب بغير ياء في الحالين
ام هل يستوى ومما يوقدون بالياء فيهما وصدوا وصد
في غافر الذنب بضم الصاد فيهما ويثبت بضم الياء وفتح الثاء
وتشديد الباء الكفار بضم الكاف والف وتشديد الفاء
وفتحها جميعا • وليس فيها من الياءات شيء •
سورة ابرهيم عليه السلم ذكر الامالة الر
الدنيا موسى جاءتهم مسمى في الوقف وهدينا فاوحى
خاف مقامى وخاف وعيد وخاب ويسقى من هدانا
فرار ودار البوار والقهار الثلث بين بين واتاكم ومالخفى
وترى المجرمون في الوقف وتغشى جملتها اثنان وعشرون حرفا
منها اثنان في الوقف قوله تعالى حميد الله بخفض الهاء وترقيق اللام

فان وقف على حميد الله بجر الهاء وتغليظ اللام رسلنا ورسلهم ورسلنا
بضم الباء والسين في جميعها الريح على الافراد وليضلوا بضم الياء
خالق السموات والارض بخفض التاء والضاد ولا خلاف في كسر التاء
من السموات بمصرخي بفتح الياء حمزة وحده بكسر الياء بدلوا نعمت
الله وان تعدوا نعمت الله الوقف عليهما بالتاء كالوصل وليس هما
موضع وقف مختار وانما الغرض معرفة ذلك • ولا بيع ولا خلال
بالرفع والتنوين فيهما افئدة بغير ياء بعد الهمزة لتزول
بكسر اللام الاولى ونصب الثانية ولا خلاف في رفع اللام منه الجبال
يا اتها ثلث ماكان لي وقل لعبادي واني اسكنت باسكان
الياء فيها وفيها ثلاث محذوفات وعيد واشركتمون بحذفهما
في الحالين وتقبل دعاي اثبتها وصلا وحذفها وقفا •

سورة الحجر

ذكر الحروف الممالة الر فلما جاء ال
وجاء اهل فما اغنى قوله تعالى ربما بتشديد الباء ماننزل
بنونين الاولى مضمومة والثانية مفتوحة وكسر الزاء الملائكة
بالنصب سكرت بتشديد الكاف عيون ادخلوها بكسر العين

والتنوين للساكنين الريح حمزة وحده بلا الف على الافراد فبم تبشرون
بفتح النون وتخفيفها ولا خلاف في تشديد الشين وكسرها
وضم التاء ومن يقنط هنا وفي الروم يقنطون وفي الزمر
لا تقنطوا بفتح النون انا لمنجوهم بسكون النون وتخفيف
الجيم قدرنا انها وفي النمل بتخفيف الدال والمخلصين
وجزء وفاس ونبشرك قدر واسكن يا اتها اربع عبادي
اني انا واني انا وبناتي ان كنتم وفيها محذوفتان فلا تفضحون
ولا تخزون •

سورة النحل

ذكر الحروف الممالة
اتى امر تعالى ولو شاء وترى الفلك في الوقف
والقى فاتى الله في الوقف واتاهم العذاب يتوفيهم الملائكة
في الموضعين بلى مثوى المتكبرين وهدى الله في الوقف
وحاق هديهم لا يهدى الدنيا يوحى اليهم بالانثى يتوارى
مثل الاعلى مسمى في الوقف جاء الحسنى وهدى ورحمة
في الوقف واوحى ربك ثم يتوفيكم على موليه واذا راى
الذين بامالة الراء وفتح الهمزة في الوصل وبامالتها بالوقف •

وبشرى ذى القربى وينهى ارنى اوانتى وتوفى اجتباه وهديه
قوله تعالى عما تشركون بالتاء شركاءى بالهمز
تشاقون فيهم بفتح النون يتوفيهم فى الموضعين وجله
بياء وتاء ان ياتيهم بالياء لا يهدى بفتح الياء وكسر الدال
وكن فيكون هنا وفى يس برفع النون يوحى اليهم بالياء والا
مالة ألم تروا الى ما والذى بعده ألم تروا الى الطير بالتاء
فيهما يتفيؤ بالياء مفرطون بفتح الراء نسقيكم هنا
وفى قد افلح بضم النون يعرشون بكسر الراء يجحدون بالياء
وبنعمت الله والثانى يعرفون نعمت الله والثالث واشكروا
نعمت الله الوقف على الثلثة بالتاء كالوصل امهاتكم حيث
بكسر الهمزة والميم وصلا واذا وقف ابتدأ بضم الهمزة وفتح الميم
يوم ظعنكم بسكون العين القدس برفع الدال يلحدون بفتح الياء
ولنجزين بالياء ما فتنوا بضم الفاء وكسر التاء فى ضيق هنا وفى النمل
بفتح الضاد ۝ وفيها محذوفتان فاتقون وفارهبون ۝
ليس فيها من الياءات شىء ۝

سورة الاسراء

ذكر الحروف الممالة اسرى الاقصى الذى وموسى الكتاب
وجعلناه هدى الثلثة فى الوقف جاء وجاءهم حيث تكررت
عسى ربكم يلقيه من اهتدى اخرى وكفى وسعى وقضى او كلاهما
القربى الزنى اوحى فتلقى افاصفيكم فتعالى نجوى متى
عسى فلما نجيهم اخرى هذه اعمى وفى الاخرة اعمى كلاهما ونأى بجانبه
بامالة النون والهمزة خلف وبفتح النون وامالة الهمزة خلاد
بمن هو اهدى فابى اكثر او ترقى الهدى ماويهم فابى الظالمون
فى الوقف موسى اذا تتلى الحسنى ۝ قوله تعالى الا تتخذوا
بالتاء ليسوء بالياء ونصب الهمزة على الافراد ويبشر المؤمنين
بالتخفيف يلقيه بفتح الياء وسكون اللام وتخفيف القاف وامالة
الالف يبلغان بالف ممدودة وكسر اللام على التثنية ولا خلاف
فى تشديد النون اف بكسر الفاء من غير تنوين حيث وقع
خطأ بكسر الخاء واسكان الطاء فلا تسرف بالتاء بالقسطاس
بكسر القاف هنا وفى الشعراء كان سيئه بضم الهمزة والهاء
موصولة بواو فى اللفظ على الاضافة والتذكير ليذكروا هنا وفى الفرقان

باسكان الذال وضم الكاف مع تخفيفها كما يقولون وعما يقولون
وتسبح بالتاء في الثلثة اذا انا بتحقيق الهمزتين حسب وتعب
قال اذهب فمن باظهار الباء خلف وبادغامها خلاد
رجلك باسكان الجيم ان يخسف او يرسل ان يعيدكم فيرسل
فيغرقكم بالياء في خمسة خلافك بكسر الخاء وفتح اللام والف
ناى هنا وفي فصلت بامالة النون والهمزة خلف وبفتح النون
وامالة الهمزة خلاد تفجر لنا بفتح التاء واسكان الفاء وضم الجيم
مع تخفيفها ولا خلاف في تشديد الثاني كسفا هنا وفي الشعرا
وسبا باسكان السين قال سبحان ربي بلا الف على الامر
لقد علمت بفتح التاء الوقف على ايا وقف اختبار واضطرار
ولا يجوز ان يتعمد الوقف عليه الا لتبيين الخلاف زبورا
بضم الزاء هنا وفي الانبياء زتي اذا ساكنة الياء اخرتن
والمهتد وفيهما يحذو فنان في الحالين

سورة الكهف

ذكر الحروف الممالة احصى
ممن افترى وترى الشمس في الوقف ازكى وقل عسى الدنيا هو بله

شاء فترى المجرمين في الوقف ازكى وقل عسى الدنيا احصاها
ورأى المجرمون بامالة الراء وفتح الهمزة وصلا وبامالتهما وقفا فذكر
اذ جاءهم الهدى القرى موسى لفتيه الحسنى ساوى
يوحى الى قراعوجا بالتنوين واخفائه عند القاف في الوصل
فاذا وقف ابدل من التنوين الفا ويبتدى قيما من لدنه
بضم الدال واسكان النون وضم الهاء من غير صلتها بواو
مرفقا بكسر الميم وفتح الفاء تزاور بتخفيف الزاء ولا يشرك
بالياء ورفع الكاف بالغداة بفتح الغين والف بعد الدال
ثلثة مائة سنين بلا تنوين على الاضافة كلها بضم الكاف
ثمر وبثمره بضم الثاء والميم فيهما خيرا منهما بحذف الميم
على الافراد لكنا هو بغير الف في الوصل ولا خلاف
في اثباتها في الوقف ولم يكن له بالياء الولاية بكسر الواو
الحق بخفض القاف عقبا بسكون القاف الريح بالافراد
نسير الجبال بالنون وكسر الياء الجبال بالنصب ويوم يقول
بالنون وجد قبلا بضم القاف والباء لمهلكهم هنا

ومهلك اهله فى النمل بضم الميم وفتح اللام وما انسانيه هنا وفى الفتح
بكسر الهاء عما علمت رشدا بضم الراء واسكان الشين فلا تسئلنى
باسكان اللام وتخفيف النون واثبات الياء فى الحالين
ليغرق بفتح الياء والراء اهلها برفع اللام فاعلا زكية بحذف
الالف وتشديد الياء نكرا هنا فى الموضعين وفى الطلاق
باسكان الكاف من لدنى بضم الدال وتشديد النون لاتخذت
بتشديد التاء وفتح الخاء وادغام الذال فى التاء ان يبدلها
بسكون الباء وتخفيف الدال هنا وفى التحريم ان يبدله
وفى نون والقلم رحما باسكان الحاء فاتبع ثم اتبع
بقطع الهمزة وفتحها واسكان التاء مع تخفيفها فى الثلثة فان وقف
واقف على ثم على هذه القراة ابتدا بهمزة مفتوحة مقطوعة
كالوصل حامية بالف بعد الحاء وياء بعد الميم من غير همز
كالتى فى الغاشية جزاء الحسنى منصوب منون وكسر التنوين
فى الوصل للساكن بعده السدين بضم السين هذه فقط
وسدا هنا وفى يس بفتح السين يفقهون بضم الياء

وكسر القاف ياجوج وماجوج هنا وفى الانبياء بلا همز
خراجا هنا وفى المومن بالف بعد الراء مامكنى بنون واحدة
مشددة ردما اتونى بقطع الهمزة مع اشباعها فتحها فى الحالين
الصدفين بفتح الصاد والدال قال اتونى باسكان الهمزة فى الوصل
واذا وقف على قال ابتدا ايتونى بكسر الهمزة وبعدها ياء
فما اسطاعوا بتشديد الطاء وجعله دكاء بالمد والهمز من غير تنوين
هزوا باسكان الزاء فى الوصل ويقف بواو بدل الهمزة قبل ان تنفد
بالياء اسكن فيها تسع ياات دونى اعلم بربى احدا موضعان
ربى ان يوتين معى صبرا ثلث ستجدنى ان من دونى
اولياء وفيها سبع زوائد محذوفات فهو المهتد وان يهدين
وان ترن وان يوتين وعلى ان تعلمن وما كنا نبغ ولا خلاف
فى اثبات ياء تسئلنى عنه

سورة مريم عليها السلم

ذكر الحروف الممالة كهيعص
بفتح الهاء وامالة الياء مع مد يا وعين وصاد فيهما وادغام الدال
فى الذال من هجاء صاد فى ذال ذكر اذ نادى يحيى انى يكون

ناوحن اليهم فناديها عيسى ابن مريم في الوقف احصيهم واذا وقف
على رحمت بالتاء كما يصل برثني ويرث برفع الثاء فيهما
يبشرك ولنبشر في اخرها بالتخفيف وحل عتيا حرفان
وجثيا في موضعان وبكيا ولا ثاني له وصليا وليس غيره
بكسر اوائل هذه الاسماء الستة • وقد خلقناك بالنون
والالف لاهب بفتح الهمزة وصلا ووقفا ويجوز ابدال الهمزة ياء
مت بكسر الميم نسيا بفتح النون من تحتها بكسر الميم والتاء تساقط
حمزة وحل بفتح التاء والسين والقاف مع تخفيفها اتاني واوصاني
بالفتح فيهما وحذف ياء اتاني في الوصل واثباتها في الوقف •
قول الحق برفع اللام وان الله بكسر الهمزة مخلِصا بفتح اللام يدخلون
بفتح الياء وضم الخاء يا ابت بكسر التاء في الحالين اذا ما مت
بتحقيق الهمزتين وكسر الميم يذكر الانسان بتشديد الذال والكاف
ثم ننجي الذين بتشديد الجيم واثبات الياء وقفا خير مقاما هنا
وفي الاحزاب والدخان بفتح الميم رئيا بالهمزة وصلا وبابدال الهمزة وقفا
ثم بعد الابدال فيه وجهان ابقاء الياء مظهرة وادغامها في الياء •

وولدا هنا في ثلثة مواضع وفي الزخرف وسورة نوح عليه السلم
بضم الواو واسكان اللام تكاد هنا وفي عسق بالتاء ينفطرن
هنا وبنون ساكنة وطاء مكسورة خفيفة وفي الشورى
بتاء مفتوحة بعد الياء وفتح الطاء وتشديدها هل تعلم
وهل تحس بالادغام في التاء واسكن فيهما ست يا آت
من ورائي وكانت اجعل لي اية اني اعوذ اتاني الكتاب
اني اخاف ربي انه كان زكريا بترك الاعراب كن فيكون
برفع النون ويا ابت بكسر التاء في الحالين • قد ذكر

سورة طه

بامالة الطاء والهاء وكذلك امالة
الالفات الواقعة في اواخر ايات هذه السورة او في اوساطها
سواء كانت الف تانيث او غيرها الف تانيث في الحالين
الا ان يلقى الالف ساكن تنوين او غيره فالالف يسقط للساكن
حالة الوصل فليس فيه الا الفتح حالة الوصل فاذا وقف
عليه بعد حذف التنوين عادت الف الكلمة فتمال وذلك منها
امالة محضة نحو طوى وهدى وضحى وسوى ومسمى وما اشبه ذلك

وغير المنون العلى الرحمن واخفى الله وشبه ذلك وما كان
منونا غير مقصور فلا تمال الا وقفا ولا وصلا مثل وزرا وفنونا
واسفا ونفعا ونسفا وذكرا وحملا ورزقا ولا امتا وهمسا
وهضما وعزما وضنكا ونظائرها فهذا كله اذا وقف عليه
ليس الفه الف امالة وذكر شبه هذا تنبيها للمبتدى
على من لا يعرفون قواعد العربية ولا يعرف فى وقفه
اصل الالف الموقوف عليها هل هى من اصل الكلمة تستحق الامالة
او زائدة لا تستحقها من الالف المبدلة من التنوين وذكر هذه المسائل
تذكرة للعالم وتبصرة للمتعلم • تشقى لمن يخشى العلى الرحمن فى الوقف
استوى وتحت الثرى واخفى الله فى الوقف الحسنى موسى
ويا موسى منادى وغير منادى راى بكسر الراء وامالة الهمزة هدى
فى الوقف لما يوحى لتجزى بما تسعى هواه فتردى اخرى فالقيها
تسعى الاولى الكبرى انه طغى او يخشى او ان يطغى وارى
الهدى وتولى اعطى ثم هدى ولا ينسى شتى النهى وانى
سوى وضحى كلاهما فى الوقف ثم اتى افترى النجوى المثلى استعلى

من القى تسعى الاعلى حيث اتى وابقى خطايانا الدنيا وابقى ولا يحيى
العلى من تزكى ولا تخشى والسلوى بعه هوى ثم اهتدى
لترضى لا ترى وقد خاب فتعالى الله فى الوقف ان يقضى
فتشقى ولا تعرى ولا تضحى لا يبلى وعصى فغوى اجتباه
ولا يشقى اعمى تنسى النهى مسمى فى الوقف ترضى التقوى
وتخزى ومن اهتدى ۝ قرا لاهله امكثوا هنا وفى القصص
بضم الهاء فى الوصل وحده طوى هنا وفى النازعات بالتنوين
وصلا وان وقف ابدل منه الفا وتميل الالف فيهما وانا بتشديد
النون اخترناك بنون والف وحده فيهما اخى اشدد بحذف الياء
والهمزة وصلا وباثبات الياء وقفا واذا ابتدا ضم الهمزة ۝ واشركه
بفتح الهمزة مهدا هنا وفى الزخرف بفتح الميم واسكان الهاء
بلا الف ولا خلاف فى النبا بالف سوى وسدى بضم السين
والتنوين وصلا وبالامالة وقفا فيسحتكم بضم الياء وكسر الحاء
قالوا ان بتشديد النون هذان بالف بعد الذال مع تخفيف
النون فاجمعوا بقطع الهمزة وكسر الميم يخيل بالياء تلقف بتشديد القاف

وفتح اللام وجزم الفاء سحر بكسر السين واسكان الحاء يأته مؤمنا
باشباع كسر الهاء وصلا وباسكانها وقفا بلا خلاف لا تخف
حمزة وحده بجزم الفاء بلا الف آمنتم بتحقيق الهمزتين
قد انجيتكم وواعدتكم ورزقتكم بالتاء مضمومة
في الثلثة ومن يحلل بكسر اللام ولا خلاف في كسر حاء يحل
بملكنا بضم الميم حملنا بفتح الحاء والميم مخففا بصرت به
بالتاء فنبذتها بادغام الذال حلاد في التاء قال اذهب
فان لك باظهار الباء عند الفاء خلف وبالادغام خلاد لن تخلفه
بفتح اللام يوم ينفخ بياء مضمومة وفتح الفاء فلا يخاف بالالف
ورفع الفاء وانك لا تظمأ بفتح الهمزة ترضى بفتح التاء اولم يأتهم بالياء
المكرر ان اسر بقطع الهمزة وابن ام بكسر الهمزة آمنتم بتحقيق الهمزتين
واسكن فيها ثلث عشرة ياء قوله تعالى اني انست نارا اني انا ربك
لعلي آتيكم انني انا الله لذكري ان ويسر لي امري وعيني اذ
براسي اني ولي فيها لنفسي اذهب اخي اشدد في ذكرا اذهبا حشرتني اعمى
وفيها محذوفتان بالواد وتتبعن

سورة الانبياء عليهم السلم

ذكر الحروف الممالة النجوى بل افتريه يوحى اليهم بضم الهاء وحل دعويهم
لمن ارتضى واذاراك منى هذا فجاف وكفى بنا موسى اذ نادى
وذكرى فنادى اسم يحيى عليه السلم الحسنى وتتلقيهم يوحى الي قوله تعالى
قال ربي بالالف على الخبر يوحى هنا بالياء والامالة نوحي اليه
بالنون وكسر الحاء اولم يرو بالواو ولا يسمع بياء مفتوحة
وفتح الميم الصم بالرفع مثقال حبة هنا وفي لقمن بالنصب
وضياء بياء جذاذا بضم الجيم ليحصنكم بالياء ننجي المؤمنين
بنونين وتخفيف الجيم والوقف عليه بالياء وحرم بكسر الحاء
واسكان الراء فنحن بالتخفيف للكتب بالجمع قل ربي
بلا الف على الامر والمكث رمت بكسر الميم واذاراك بكسر الراء وامالة
الهمزة وهزوا بسكون الزاء في الوصل ولقد استهزئ بكسر الدال
واف بكسر الفاء غير منون ائمة بتحقيق الهمزتين زكريا
بترك الاعراب ياجوج وماجوج بغير همز الزبور بضم الزاء وفي الفرقان
وقد ذكرنا اسكن فيها اربع ياآت معي اني اله مسني الضر وعبادي
الصالحون حمزة وحده باسكان الياء فيهما وفيها ثلث محذوفات

فاعبدون في الموضعين فلا تستعجلون

سورة الحج

ذكر الحروف الممالة وترى في الوقف
سكرى وما هم بسكرى بفتح السين واسكان الكاف من غير الف
وامالة الراء فيهما من تولاه اجل مسمى في الوقف امن شوى
وترى الارض في الوقف الموتى ولا هدى في الوقف الدنيا
المولى والنصارى ما يتلى التقوى ما هديكم موسى لا تعمى الابصار
في الوقف اذا تمنى تتلى التقوى هو اجتبيكم سماكم هو موليكم
فنعم المولى قوله تعالى ثم ليقضوا وثم ليقطع وليطوفوا باسكان
اللام فيها هذان بتخفيف النون لؤلؤ هنا وفي فاطر بالخفض
وبابدال الهمزتين واوا في الوقف وقيل تسهل همزة المتطرفة بين بين
كالواو سواء العاكف برفع الهمزة وليوفوا باسكان
اللام والواو وتخفيف الفاء فتخطفه باسكان الخاء وتخفيف
الطاء منسكا في الموضعين بكسر السين يدافع بضم الياء وفتح
الدال والف بعدها وكسر الفاء اذن بفتح الهمزة يقاتلون
بكسر التاء لهدمت بتشديد الدال وادغام التاء في الصاد

اهلكناها بنون مفتوحة والف بعدها مما تعدون بالياء معاجزين
هنا وفي سبا باثبات الالف وتخفيف الجيم فتنكوا بتخفيف التاء
وانما توعدون هنا وفي لقمن بالياء فيهما والمكرر ليضل بضم الياء
والصابئين بالهمز وصلا وبالتخفيف وقفا ولولا دفع بفتح الدال
واسكان الفاء من غير الف فكاين كلاهما بهمزة مفتوحة بعد الكاف
مع تشديد الياء والوقف عليه بالنون مدخلا بضم الميم ترجع الامور
بفتح التاء وكسر الجيم اسكنها باء واحدة بليتى ودفيها ثلث محذوفات
لهاد الذين والباد ونكير وقفا ووصلا جبت وفعت

سورة المؤمنين

ذكر الحروف الممالة فمن ابتغى
قرارين بين ولو شاء وجاء مفرد ومضاف نحينا الدنيا ونجي
افترى تترى بلا تنوين موسى موسى الكتاب في الوقف
تتلى فانى فتعالى امانتهم بالف على الجمع وكذلك في المعارج
على صلاتهم بالافراد كالاول عظاما فكسونا العظام بكسر العين
واشباع فتح الظاء والف بعدها قوله تعالى سينا بفتح السين
تنبت بفتح التاء وضم الباء نسقيكم بضم النون منزلا بضم الميم

هيهات هيهات بالتاء في الحالين الى ربوة بضم الراء وان هذه
بكسر الهمزة وتشديد النون تهجرون بفتح التاء وضم الجيم خراجا
فخراج بالف بينهما الراء فيهما اذا انا بتحقيق همزة الاستفهام
من غير الف بينهما وقد ذكر لله لله بلا الف في الموضعين
وبلام الجر وخفض الهاء كالاول مع ترقيق اللام
عالم الغيب برفع الميم شقوتنا بالف وفتح الشين والقاف
سخريا هنا وفي صاد بضم السين ولا خلاف في ضم الذي في الزخرف
انهم هم بكسر الهمزة قل كم لبثتم قل ان لبثتم بغير الف
فيهما مع ادغام الثاء لا ترجعون بفتح التاء وكسر الجيم وفيها ياء
واحدة لعلي بالاسكان لا غير والمكرر من له غيره برفع الراء
ووصل الهاء بواو في الوصل واسكانها في الوقف ومن كل بلا تنوين
على الاضافة والحسبون بفتح السين وفيها ست محذوفات
بما كذبون في موضعان وفاتقون وان يحضرون وارجعون ولا تكلمون

سورة النور

ذكر الحروف الممالة جاؤ ولولا جاؤا
في الدنيا اولي القربى هو ازكى ذلك ازكى الايامى اتاكم جاءه

فوقيه يغشيه بريها ثم يتولى الذي ارتضى وماويهم على الاعمى
قوله تعالى وفرضناها بتخفيف الراء الراء رافة باسكان
الهمزة وصلا وبابدالها وقفا اربع شهادات الاول برفع العين
ولا خلاف في نصب الثاني الخامسة الاخير بالرفع ولا خلاف
في رفع الاول ان لعنة الله بتشديد النون ونصب التاء
والوقف عليها بالتاء كالوصل ان بتشديد النون غضب
بنصب الباء وفتح الضاد وجر الهاء من اسم الله تعالى يوم يشهد
بالياء جيوبهن بكسر الجيم غير اولي بجر الراء ايه المومنون هنا
وايه الساحر في الزخرف وايها الثقلان في الرحمن عز وجل بفتح الهاء وصلا وباسكانها
وقفا اتباعا للمصحف لانها كذا وقعت فيه مبينات في الموضعين
هنا وفي الطلاق بكسر الياء دري بضم الدال والمد والهمز
واذا وقف سهل الهمزة توقد بتاء مضمومة وضم الدال واسكان الواو
وتخفيفها يسبح له بكسر الباء سحاب مرفوع منون ظلمات
بالرفع والتنوين خالق بالف وكسر اللام وضم القاف
كل دابة بخفض الباء مضافا ويتقه خلف باشباع كسر الهاء

وخلاد باسكانها وباشباعها واتفقا على كسر القاف كما استخلف
بفتح التاء واللام وان وقف ابتدا بكسر همزة الوصل على هذه القراءة
وليبدلنهم بفتح الباء وتشديد الدال لا تحسبن بالياء وفتح السين
ثلث عورات بنصب الثاء المكرر تذكرون بتخفيف الذال
رؤف بلا واو وبعد الهمزة خطوات باسكان الطاء والمحصنات
بفتح الصاد بيوت بكسر الباء امهاتكم بكسر الهمزة والميم
ليس فيها من الياءات والمحذوفات شيء

سورة الفرقان

ذكر الحروف الممالة افتريه
فقد جاء وتملى تلقى شاء نرى ربنا لا بشرى يا ويلتى
اذ جاءنى وكفى موسى الكتاب فى الوقف هو به فالقى
اكثر وكفى به ثم استوى زادهم قوله تعالى
ناكل منها بالنون مسحورا انظر بكسر التنوين فى الوصل
ويجعل لك بجزم اللام وادغامها فى لام لك نحشرهم بالنون
فيقول بالياء فما يستطيعون بالياء تشقق هنا وفى ق
بتخفيف الشين نزل الملائكة بنون واحدة وتشديد الزاء

وفتح اللام ورفع الملائكة يا ليتنى اتخذت وان قومى اتخذوا
بحذف الياء فيهما فى الوصل وباسكانها فى الوقف وادغام الذال
فى التاء الرياح بالجمع يامرنا بالياء سرجا بضم السين والراء
بلا الف ان يذكر باسكان الذال وضم الكاف مخففة
وحده ولم يقتروا بفتح الياء وضم التاء يضاعف بالف
بعد الضاد وجزم الفاء وتخفيف العين ويخلد بجزم الدال
ذريتنا بلا الف على الافراد ويلقون بفتح الياء واسكان
اللام وتخفيف القاف وفيها مكرر وثمود غير منون ضيقا
بتشديد الياء هزوا باسكان الزاء ويقف عليه بواو بلا همزة
ارايت باثبات الهمزتين يحسب بفتح السين نشرا بفتح النون
واسكان الشين ليذكروا بالتخفيف فسئل بالهمزة به قد ذكر

سورة الشعراء

ذكر الحروف الممالة طسم هنا بامالة
الطاء وفى اول القصص وطس فى اول النمل باظهار النون
من هجاء سين عند الميم وحده قوله تعالى حاذرون
وفارهين بالالف فيهما قوله تعالى فلما تراء الجمعان

قرا حمزة وصلا باماله الرّاء وفتح الهمزه فى الوصل فاذا وقف
على ترا فتصير فى اللّفظ سبعة اوجه
الوجه الاوّل امال الرّاء والهمزة ايضا لعود الالف المحذوفه
المنقلبة من الياء وتسهيل الهمزة بين بين ومددت الالف
الّتى قبل الهمزه الوجه الثّانى ترىء باماله الرّاء وابدال
الهمزه ياء ومذهبه اماله ذوات الياء الوجه الثّالث
باماله الرّاء وسكون الياء ويمدّ او يقصر الوجه الرّابع
بالمدّ محذوف الهمز الوجه الخامس بالقصر محذوف
الهمز وتقف بالف واحدة وقد قال ابو على رحمة الله عليه
فى قول ابن مجاهد اذا وقف على ترا ويمدّ بمدّة طويلة بعد الرّاء
فان اراد بالمدّ الف تفاعل فهذا الحذف غير مستقيم
وحذف الالف الّتى بعدها وان اراد حذف الالف الاولى
واثبت الاخيرة لانّها زائدة وحذف الزّائد اولى لانّها رسمت
الاخير بالالف على هذا الوجه وحقّها الياء فتميلها لانقلابها
عن الياء ويحتمل ان تكون المحذوفة هى الاخرى لوقوعها فى الطّرف

الّذى هو محلّ التّغيير الوقف عليها بلفظ واحد والتّقدير
مختلف الوجه السّادس فيكون الهمزه فى هذا متطرّفةً
ابدل الهمزة الفًا ساكنة فى الوقف الوجه السّابع روى بعضهم
عن حمزه ترايا باماله الرّاء وابدل الهمزه ياءً وهو ضعيف لانّه
غير موافق للقياس والرّسم وكلّ همزة مغيّرة بتسهيل او بدل او قبلها
حرف مدّ ففيه وجهان المدّ والقصر والمدّ احسن وهذا التّحقيق
بالسّماع من لفظ الاستاذ الحاذق والله اعلم
قوله تعالى خلق الاوّلين بضمّ الخاء واللّام اصحاب الايكه بالالف
واللّام مع الهمزه وجرّ التّاء حيث وقعت نزل بتشديد
الزّاى الرّوح الامين بالنّصب فيهما او لم يكن لهم بالياء
اية بالنّصب وتوكّل بالواو يتبعهم وافرايت وقيل وارجه
وتلقف وامنتم وان اسروبيوتا القسطاس وكسفا وقد ذكر
واسكن فيها ثلث عشر ياء انّى اخاف كلاهما ربّى اعلم
بعبادى انّكم معى كلاهما على الّا انّى انّه اجرى الّا
خمس مواضع وفيها ستّ عشرة ياءً محذوفه ان يكذّبون

وان يقتلون ويهدين وسيهدين وليشفين ويشفين ويحيين
واطيعون فى ثمانية مواضع وكذبون كلها بالحذف فى الحالين •

سورة النمل

طس ممال ولا خلاف فى اخفاء النون من هجاء
سين فى تاء تلك ذكر الحروف الممالة هدى فى الوقف
وبشرى لتلقى القران فى الوقف موسى وجاء راها ولى
مدبرا انا اتيك به بامالة فتحة الهمزة فى الموضعين خلف بلا خلاف
وعن خلاد الفتح والامالة فلما راه اصطفى متى الموتى
شا من اهتدى تولى بشهاب قبس بتنوين الباء وادى النمل
بحذف الياء فى الحالين • ليا تينى بنون واحدة
مشددة مكسورة فمكث بضم الكاف من سباء بكسر الهمزة
وتنوينها وكذلك فى سبا لسباء • الا يسجدوا بتشديد اللام
وادغام النون فيها فان وقف واقف على الا وابتدوا
يسجدوا بالياء وليس هو موضع وقف مختار وانما الغرض معرفة ذلك •
يخفون وما يعلنون بالياء فيهما فالفه باسكان الياء فى الحالين
حمزة وحده اتمدونن بنون واحدة مشددة يمد الذال
من اجل التشديد واثبت ياء فى الحالين وحده عن ساقيها
وفى صاد بالسوق وفى الفتح على سوقه بترك الهمز • لتبيتنه
بالتاء مكان النون الاولى وضم الثانية ثم لتقولن بالتاء
ايضا مكان النون وضم الثانية • انا دمرناهم
وان الناس بفتح الهمزة فيهما • اما تشركون بالتاء ذات
بهجة بالتاء فى الحالين • ما تذكرون بالتاء ويخفف
الذال الريح بالوحدة نشرا بفتح النون واسكان الشين
بل ادارك بكسر اللام ووصل الالف وتشديد الدال مع اشباع
فتحها لثبوت الالف بعدها فان وقف واقف على قرائته
ادارك بكسر الهمزة وهذا اذا كان مضطرا • ائنكم واانه
اذا كنا بتحقيق الهمزتين مذكور • ضيق بفتح الضاد ولا تتبع
الضم هنا وفى الروم بتاء مضمومة وكسر الميم ونصب الصم
وما انت تهدى حمزة وحده هنا وفى الروم بتاء مفتوحة
واسكان الهاء واثبات الياء وقفا وحذفها وصلا للساكن
بعدها العمى بنصب الياء • وكل اتوه بقصر الهمزة وفتح التاء

فما اتان الله [illegible] بحذف الياء فى الحالين •

على وزن عنق بما يفعلون بالتاء من فزع بالتنوين يومئذ
بفتح الميم عما يعملون بالياء مهلك اهله وقدرناها
والله خير ذكرا اسكن فيها خمس ياآت في الحالين
اني آنست اوزعني مالي لا اني القي وليبلوني
وفيها محذوفتان وادي النمل وحتى تشهدون •

سورة القصص

ذكر الحروف الممالة طسم مماله الطاء
مظهرة النون عند الميم موسى منادى وغير منادى
في ثمانية عشر موضعا منها اثنان في الوقف ويرى فرعون
واستوى فقضى وجاء مفرد ومضاف في تسعة مواضع
عسى فسقى لهما ثم تولى احديهما قالت احديهما احدى ابنتي
وقفا اتاها فلما راها مفترى في الوقف بالهدى الاولى
ما اتبعهم اهدى هواه هدى في الوقف الدنيا خير وابقى
فعسى وتعالى في الاولى فبغى فيما اتيك ولا يلقيها فلا الحركت
الذين في الوقف بالهدى ان يلقى اليك • قوله تعالى
ونرى بياء مفتوحة بدل النون فرعون وهامان وجنودهما

برفع اواخرهن وحزنا بضم الحاء وسكون الزاي يصدر الرعاء
بضم الياء وكسر الدال واشمام الصاد الزاي • جذوة بضم الجيم
وحده الرهب بضم الراء واسكان الهاء فذانك بتخفيف
النون ردءا بالهمز وسكون الدال واذا وقفت القيت
حركة الهمزة على الدال وابدلت التنوين الفا يصدقني برفع القاف
ولا خلاف في اسكان الياء قال موسى باثبات واو العطف
قبل القاف ومن يكون له بالياء لا يرجعون بفتح الياء
وكسر الجيم • قالوا سحران بكسر السين واسكان الحاء يجبى اليه
بالياء والامالة افلا تعقلون بالتاء ويكانه وويكانه
الوقف عليهما بالنون على اخر الكلمة من وقوف الاختبار
والاضطرار • لخسف بضم الخاء وكسر السين • المكرر
ائمة ويابن وهاتين ولاهله امكثوا وفي امها وضياء
ذكر • ياآتها اثنى عشر ياآت ربي اني اريد وستجدني
اني آنست لعلي كلاهما عندي اولم وفيها ثلاث محذوفات
بالوادي الايمن وان يقتلون وان يكذبون •

سورة العنكبوت

ذكر الحروف الممالة جاءهم
وجاءت فانجيه الله الدنيا وماويكم بالبشرى وضاق بهم
موسى الصلوة شىء يتلى عليهم وذكرى قل كفى بالله مسمًّى
في الوقف يوم يغشيهم فانى يوفكون فلما نجيهم ممن افترى مثوى
في الوقف • قوله تعالى اولم تروا بالتاء النشأة حيث وقعت
باسكان الشين بلا الف والوقف عليه بوجهين بالقاء حركة الهمزة
على الشين وحذف الهمزة الثاني فتح الشين وابدال الهمزة الفا اتباعا
للرسم الخط • مودة بفتح التاء على حذف التنوين منه بينكم بالجر
ائنكم بتحقيق الهمزتين فيهما من غير فصل بينهما • لننجينه وانا
منجوك بتخفيف الجيم منزلون بتخفيف الزاى ثمود بلا تنوين
ماندعون بالتاء آية من ربه على الافراد ويقف عليه بالتاء كالوصل
ويقول ذوقوا بالياء ترجعون بالتاء لنثوينهم بثاء ساكنة
مكان الباء وياء مفتوحة بعد الواو بدل الهمزة وليتمتعوا باسكان
اللام سبلنا بضم الباء وكان ورش ذكر • اسكنها ثلث بالف
ربى انه عبادى الذين بحذف الياء وصلا وباسكانها وقفا •

ارض واسعة وفيها محذوفة واحدة فاعبدون •

سورة الروم

ذكر الحروف الممالة ادنى الارض
في الوقف الدنيا مسمى في الوقف وجاءتهم السوأى
الاعلى ذا القربى من ربوا في الوقف وتعالى تجاؤهم فترى
الودق في الوقف الموتى جملتها ثلثة عشر حرفا منها اربعة في الوقف •
قوله تعالى كان عاقبة في الثانية بالنصب ترجعون
بالتاء وكذلك تخرجون بفتح التاء وضم الراء للعالمين
بفتح اللام وما اتيتم من ربا بالمد فاما ما اتيتم من زكوة
فلا خلاف بينهم انه بالمد في الثانية ليربوا بياء مفتوحة
ونصب الواو • عما يشركون بالتاء لنذيقهم بالياء
كسفا بفتح السين اثار بالالف على الجمع رحمت الله بالتاء
وقفا كالوصل • من ضعف بفتح الضاد في الثلثة الريح
بالافراد ولا خلاف في الاول الرياح مبشرات لا ينفع
الذين هنا بالياء وكذلك في حم المومن فانقوا دينهم بالف وبخفيف
الراء يقنطون بفتح النون تهلكن حمزه وعلى بالتاء العمى بالنصب

وتهدى باثبات الياء وقفا وبحذفها وصلا ٥ ولا تسمع الصم
بتاء مضمومة وكسر الميم ونصب الصم ٥ ليس فيها من اليائي شيء ٥

سورة لقمن

الحروف الممالة هدى كلاهما
في الوقف ولا هدى الوثقى مسمى في الوقف فلما نجيهم
الدنيا هدى ورحمة برفع التاء وقوله تعالى ويتخذها بنصب الذال
ان اشكر بكسر النون مثقال بالنصب ولا تصاعر
بتخفيف العين والف قبلها نعمه بسكون العين
وتاء التانيث على الوحد والبحر بالرفع بنعمت الله بالتاء وقفا
كالوصل ينزل بتخفيف الزاي المكرر ليضل بضم الياء واذنيه
بضم الذال يا بنى بكسر الياء هزوا باسكان الهمز في الوصل
تدعون بالياء ٥

سورة السجدة

ذكر الحروف الممالة
افتريه ما اتيهم استوى ثم سويه قل يتوفيكم هديها تتجافى
الماوى فماويهم النار الادنى متى موسى الكتاب
وهدى كلاهما في الوقف قوله تعالى خلقه بفتح اللام اذا انا
بتحقيق الهمزتين فيهما ما اخفى لهم باسكان الياء وحد لما صبروا بكسر اللام

وبخفف الميم

سورة الاحزاب

ذكر الحروف الممالة ما يوحى
وكفى اولى كلاهما موسى وعيسى اذ جاء شاء ذكر يغشى راى
بامالة فتحة الراء وفتح الهمزة في الوصل وبامالتهما في الوقف وما اتوها
من قضى الدنيا الاولى تتلى قضى ونخشى كلاهما في الوقف
تخشيه انا ادنى قوله تعالى بما يعملون في الموضعين
بالتاء اللاى هنا وفي المجادلة والطلاق بالهمز
وياء بعدها في الحالين ٥ تظاهرون هنا بتخفيف
الظاء والهاء وبالف بينهما وفتح التاء الظنونا والرسولا
والسبيلا اخر السورة بحذف الالف فيها في الحالين ٥
لاتوها بالمد اسوة هنا والممتحنة بكسر الهمزة مبينة
بكسر الياء وتقدم ذكره في النساء يضاعف لها بالياء
وفتح العين مخففه العذاب بالرفع ويعمل صالحا يؤتها
بالياء فيهما وقرن بكسر القاف ان يكون لهم بالياء
وخاتم النبيين بكسر التاء ترجى بغير همز لا تحل
بالياء ساداتنا بلا الف وفتح التاء بعد الدال لعنا كبيرا بالثاء

المكرّر لامُقام بفتح الميم البيوت بكسر الباء النبيّ
والنبيّين والرعب وتماسوهنّ قد ذكر

سورة سبا

ذكر الحروف المُماله بلى افترى
القرى التى قرى هدىً الثلث فى الوقف متى
ولوترى عن الهدى اذ جاءهُم زلفى تتلى مفترى
فى الوقف لما جاءهُم مثنى وفرادى جاء الحقّ
ولوترى وانّى لهُم قوله تعالى علّام بتشديد اللام
وجرّ الميم والف قبلها من رجز اليم بخفض الميم ان يشاء
يخسف بهم او يسقط بالياء فى الثلثة مع اظهار الفاء
ولسليمن الريّح بنصب الحاء منساته بهمزة مفتوحة
فى الوصل واذا وقف سهّلها بين بين لسباء بكسر الهمز
والتّنوين فى مسكنهم باسكان السّين وفتح الكاف
من غير الف بينهما ذواتى اُكُلٍ بضمّ الكاف
وتنوين اللّام بلا اضافة وهل نجازى بالنّون وكسر الزاى
الّا الكفور بنصب الرّاء باعد بالالف وبخفف العين

ولقد صدق بتشديد الدّال وادغام الدّال لقد فى الصّاد
لمن اذن له بضمّ الهمز فزّع بضمّ الفاء وكسر الزّاى حمزه وحل
فى الغرفه باسكان الرّاء بلا الف على الافراد وحيل باخلاص
كسر الحاء وفيها مُكرّر كسفا ومعاجزين كلاهما
والقران ويوم يحشر نقول بالياء فيهما قل ادعوا بكسر اللّام
والغيوب بكسر الغين التّناوش بالهمز والمدّ واسكن
فيها ثلث يا انّ عبادى الشّكور واجرى وربّى
وفيها محذوفتان كالجواب ونكير

سورة فاطر

الحروف المُمالة مثنى فانّى
توفكون الدّنيا فراء من انثى اخرى ذا قربى ومن تزكّى
فانّما يتزكّى الاعمى جاء متصل ومنفصل يخشى الله فى الوقف
لا يقضى اهدى احدى الامم فى الوقف منها ثلثه فى الوقف
قوله تعالى غير الله بخفض الرّاء اذكروا نعمت الله فى الوقف
بالتّاء كالوصل ترجع بفتح التّاء وكسر الجيم الرّيح على الافراد
ميّت بتشديد الياء ولؤلؤاً بالجرّ يدخلونها بفتح الياء وضمّ الخاء

نجزي. نون مفتوحة وكسر الزاي كل بنصب اللام
على بينة بلا الف التوحيد مكر السيئ بابدال الهمز ياء عليها والحق
سنت بالتاء في الحالين حيث وقعت كان
نكير محذوفه

سورة يس

ذكر الحروف الممالة

يس باماله الياء الموتى اذ جاءها وجاء من اقصى المدينه
في الوقف رجل يسعى متى فاني. بلى نحو يس والقران
باظهار النون من هجاء سين عند الواو تنزيل بنصب اللام
فعززنا بتشديد الزاي الاولى سدا سدا بفتح السين
في الموضعين الميته بسكون الياء وما عملته بغير هاء
والقمر قدرنا بنصب الراء تخصمون حمزه وحده بفتح الياء
واسكان الخاء وتخفيف الصاد من مرقدنا بلا سكت في الوصل
شغل بضم الغين في ظلل بضم الظاء بلا الف وان اعبدوني
بكسر النون ان واتان الياء جبلا بضم الجيم والباء وتخفيف اللام
وان كلا لما بتشديد الميم من ثمره بضم الثاء والميم
مكانتكم بلا الف على التوحيد ننكسه بضم النون الاولى

خرج وخطا باسكان الهمز في الاصل والثاني فقط

وفتح الثانية وتشديد الكاف لينذر بالياء مشارب
بلا اماله افلا يعقلون بالياء كن فيكون برفع النون
فلا يحزنك وذريتهم قد ذكر واسكن فيها ثلث محذوفات
ياات مالي لا اعبد اني اذا اني امنت وفيها ثلث محذوفات
ان يردن الرحمن ولا ينقذون وفاسمعون

سورة والصافات

ذكر الحروف الممالة الدنيا

الاعلى جاء شاء موسى اصطفى البنات في الوقف
فراه الاولى نادانا نوح موسى وذلك احد عشر حرفا منها واحد
في الوقف قرا حمزه والصافات صفا فالزاجرات زجرا
فالتاليات ذكرا بادغام التاء في الصاد والزاي والذال
بزينة الكواكب بخفض الباء منون لا يسمعون بتشديد
السين والميم بل عجبت بضم التاء المخلصين بفتح اللام
اذا اننا بتحقيق الهمزتين حيث وقعت متنا بكسر الميم حيث جاء
اواباؤنا بفتح الواو ينزفون بضم الياء وكسر الزاي هنا وفي الواقعه
ولا خلاف في ضم الياء حمزه وحده يزفون بضم الياء ماذا ترى

بضم التاء وكسر الراء واثبات ياء بعدها وان الياس بتحقيق
الهمزة قوله تعالى الله ربكم ورب بنصب الهاء والباء
في الثلثة الياسين بكسر الهمزة وسكون اللام وفيها مكرر
ونعم ويابت ويابني وقد ذكر • اسكن فيها ثلث ياءات
انى ارى انى اذبحك ستجدني ان وفيها ثلث محذوفات
لتردين وسيهدين وصال الجحيم • ه

سورة ص ذكر الحروف الممالة اذ جاءهم
وهل اتيك بغى لزلفى الهوى اذ نادى وذكرى
وذكرى لانرى من الاشرار بين الاعلى
ان يوحى من فواق بضم الفاء واذكر عبادنا بكسر العين
على لفظ الجمع بخالصة بالتنوين ما توعدون بالتاء وغساق
بتشديد السين هنا وفى النبا واخر من شكله بفتح الهمزة
ومد بعدها على التوحيد • اتخذناهم بوصل الالف
والابتداء بهمزة مكسورة سخريا بضم السين قال فالحق
والحق برفع الاول ولا خلاف فى نصب الثانى وفيها مكرر

المخلصين واصحاب الايكة وبالسوق واللبسع ذكر واسكن فيها
ست باءات لى نعجة انى احببت ومن بعدى
ومسنى ما كان لى لعنتى الى وفيها محذوفات عقاب
وعذاب وذا الايد ولا خلاف فى اثبات ياء اولى
الايدى **سورة والزمر** ذكر الحروف الممالة
زلفى الاصطفى القهار بين بين مسمى في الوقف
فانى تصرفون ولا يرضى اخرى الدنيا البشرى
هديهم فبشر به الذكرى هدى الله فى الوقف فاتيهم اذ جاءه
مفرد ومضاف مثوى فى الوقف فمن اهتدى
يتوفى الانفس فى الوقف الاخرى مسمى فى الوقف
ترى الذين ومثوى كلاهما فى الوقف وتعالى
من شاء الله اخرى قالوا بلى مثوى وترى الملائكة كلاهما
فى الوقف وذلك تسعة وثلثون حرفا منها عشر فى الوقف
لا خلاف فى كسر مخلصا له الدين ومخلصا ذكر قوله تعالى يرضه بضم الهاء
امن بتخفيف الميم سلما لرجل بفتح اللام بلا الف عباده بالف على الجمع

كاشفات ضره وممسكات رحمته بحذف التنوين وخفض الراء
والتاء والهاء من ضره ورحمته فقرا قضى بضم القاف
وكسر الضاد وفتح الياء الموت بالرفع بمفازاتهم بالالف
على الجمع تأمرونّي اعبد بنون واحدة مشددة واسكان
الياء • المكرر جى وسيق باخلاص كسر الجيم والسين ليفصل بضم الدال
فتحت بتخفيف التاء فيهما بطون امهاتكم ولا تقنطوا مكاناتكم
تذكر • اسكنها اني امرت اني اخاف ارادني الله عبادي الذين
اسرفوا بحذف الياء وصلا واثباتها وقفا وفيها محذوفات
فبشر عباد الذين امنوا ويا عباد الذين فاتقون ويا عبادي الذين
امنوا ويا عبادي الذين اسرفوا فهذه الاربعة محذوفات في الوصل

سورة المؤمن

ذكر الحروف الممالة حم
لا يخفى القهار من تجزى موسى جاءهم مفرد ومضاف
ما ارى اتاهم الدنيا القرار من فلا تجزى .. او انثى
فوقيه الله وحاق بلى الهدى هدى في الوقف
وذكرى اتيهم الاعمى فاني تؤفكون تتوفى مسمى في الوقف

فاذا قضى انى يصرفون مثوى في الوقف فما اغنى وحاق
منها بالثلثة في الوقف قوله تعالى حقت كلمة ربك بالتاء
في الحالين والذين يدعون بالياء اشد منهم بالهاء
عذت بالادغام هنا وكذلك في الدخان او ان بهمزة
قبل الواو وسكون الواو يظهر بفتح الياء والهاء الفساد
بالرفع على كل قلب بحذف التنوين وصد بضم الصاد
فاطلع برفع العين يدخلون بفتح الياء وضم الخاء الساعة ادخلوا
بقطع الهمزة وفتحها في الوصل والابتداء وكسر الخاء لا ينفع
الظالمين بالياء قليلا ما تتذكرون بنا اين سيدخلون
بفتح الياء وضم الخاء شيوخا بكسر الشين ينزل وكن فيكون
تذكر • اسكن فيها ثمان ياءات اني اخاف ذروني
اقتل لعلي مالي ادعوكم امري الى الله ادعوني
استجب لكم وفيها اربع محذوفات التلاق وعقاب
والتناد واتبعون •

سورة حم السجدة

ذكر الحروف الممالة
يوحى الى ثم استوى فقضيهن واوحى الدنيا لو شاء

اخرى العمى على الهدى اريكم مثوى فى الوقف وما يلقيها
فى الموضعين ترى الارض فى الوقف الموتى يلقى
عمى فى الوقف من انثى الحسنى ناى بامالة النون
والهمزة خلف وبفتح النون وامالة الهمزة خلاد جملتها سبعة
وعشرون حرفا منها اربعة فى الوقف ائنكم بتحقيق الهمزتين
قوله تعالى نحسات بكسر الحاء بلا امالة نحشر بياء مضمومة
اعداء بالرفع ارنا اللذين بكسر الراء وبخفيف النون اللذين
يلحدون بفتح الياء والحاء ااعجمى بتحقيق الهمزتين بلا فصل بينهما كالوصل
من ثمرة بلا الف على الافراد والوقف عليها بالتاء شركاى
والى ذتى وان لى باسكان الياء فيها **سورة عسق**
ذكر الحروف الممالة جم ام القرى ولو شاء الموتى
ما وصى وموسى وعيسى ملجاء هم مسمى فى الوقف
الدنيا ترى الظالمين فى الوقف فى القربى افترى
وابقى شورى وتراهم ○ قوله تعالى يوحى بكسر الحاء وياء
بعدها عوض الالف تكاد بالتاء يتفطرن بتاء مفتوحة

مكان النون وفتح الطاء وتشديدها ● نؤته منها باسكان
الهاء فى الحالين ينزل الغيث بخفيف الزاى ويعلم
ما تفعلون بالتاء فبما كسبت بالفاء ويعلم بنصب الميم
كبير الاثم بكسر الباء وياء ساكنة بعدها بلا الف بوزن فعيل
هنا وفى النجم او يرسل فيوحى بنصب اللام والياء فيهما
المكرر يبشر بفتح الياء واسكان الباء وبخفيف الشين
والريح ذكر الجوار بلا ياء فى الحالين ● هـ
سورة الزخرف ذكر الحروف الممالة جم
ومضى مثل واصفيكم لو شاء بالهدى جاء مفرد مضاف
الدنيا موسى ونادى عيسى وبحويهم بلى فانى يوفكون ●
قوله تعالى فى ام الكتاب بكسر الهمزة صفحا ان كنتم
بكسر الهمزة مهدا بفتح الميم مذكور يخرجون بفتح التاء وضم الراء
او من ينشاء بضم الياء وفتح النون وتشديد الشين عباد الرحمن
بياء مفتوحة والف بعدها وضم الدال جمع عبد اشهدوا
بهمزة واحدة مفتوحة وفتح الشين قل اولو بلا الف على الامر

سقفا بضم السين والقاف لما بتشديد الميم جآءنا بلا الف
على الافراد ايه الساحر قد كن اساورة بفتح السين والف بعدها
سلفا بضم السين واللام يصدون بكسر الصاد الهتنا اجتمع
الهمزتين ومدة بعدهما يا عباد بحذف الياء في الحالين
تشتهي بها واحدة اورثتموها بالادغام وولدا بضم الواو
واسكان اللام واليه يرجعون بالياء وقيله بكسر اللام والهاء
واشباعهما بياء ساكنة في الوصل جزؤا باسكان الزاي في الوصل
فاذا وقف بفتح الزاي من عمرو او من نخشى ابدلا باسكان الياء
سيهدين واطيعون واتبعون بحذف الياء في الحالين

سورة الدخان

ذكر الحروف الممالة حم يغشى
في الوقف انى لهم الذكرى وقد جاءهم الكبرى
وجاءهم الاولى مولى عن مولى كلاهما في الوقف الاولى
ووقيهم قوله تعالى رب السموات بخفض الباء عذت
بالادغام فاسر بقطع الهمزة في الوصل وبتسهيلها في الوقف
تغلى بالتاء فاعتلوه بكسر التاء ذق انك بكسر الهمزة في مقام
بفتح الميم وعيون بكسر العين ۞ ومنها يا ان انى اتيكم وتؤمنوا لي
باسكان اللام فيهما وفيها محذوفتان ان ترجمون وفاعتزلون

سورة الجاثيه

ذكر الحروف الممالة حم يغشى
في الوقف تتلى حيث وقعت هذا هدى في الوقف
لما جاءهم لنجزى هويه حيوتنا الدنيا ونحيى وترى
كل امة تدعى وحاق ننسيكم وماويكم ۞ قوله تعالى
وتصريف الريح ايات بكسر التاء وتوحيد الريح كما مضى وآياته تؤمنون
بالتاء محياهم بلا امالة لنجزى قوما بالنون سواء بنصب الهمزة
غشوة بفتح الغين واسكان الشين وحذف الالف
والساعة بالنصب وحله لا يخرجون بفتح الياء وضم الراء
المكرر هزوا افرايت تذكرون ويستهزؤن وقيل قد تقدم
ذكرها

سورة الاحقاف

ذكر الامالة مسمى في الوقف
تتلى لما جاءهم افتريه كفى به ما يوحى موسى وبشرى
ترضيه الدنيا اديكم لا يرى الا فيما اغنى وحاق من القرى
الموتى بلى ۞ قوله تعالى لينذر بالياء احسانا بكسر الهمزة

وسكون الحاء وسين مفتوحة بعدها الف مصدرًا كرهًا
في الموضعين بضمّ الكاف نتقبل ونتجاوز بنون مفتوحة بدل الياء
فيهما احسن بنصب النّون انعدانني بنونين مكسورتين
ولنوفيهم بالنون اذهبتم بتحقيق الهمزتين بهمزة واحدة مفتوحة
محقّقة على الخبر ٠ لا يرى الا بضمّ الياء والامالة مساكنهم
بالرّفع اولياء اولئك بتحقيق الهمزتين وما الهما في القرآن
نظير ٠ افّ بكسر الفاء بلا تنوين مذكور ٠ ولكنّي اراكم
انّي اخاف باسكان الياء فيهما ٠

سورة محمد صلى الله عليه وسلم

ذكر الحروف المماله مولى
الذين في الوقف لا مولى لهم مثوى لهم ومصفّى كلاهما
في الوقف زادهم هدًى في الوقف واتيهم تقويهم
فقد جاء اشراطها بادغام الدّال وبامالة الجيم وبتحقيق الهمزتين
واملى لهم بفتح الهمزة واللام والف ممالة موضع الياء ذكرهم ومثويكم
فاولى لهم واعمى لهم الهدى في الوقف بسيماهم الدّنيا
قوله تعالى قاتلوا باشباع فتحة القاف والف بعدها وفتح التّاء

من القتال ٠ اسن وانفا باشباع الفتح فيهما ٠ اسرارهم بكسر الهمزة
ولنبلونّكم حتّى نعلم ونبلو بالنّون في الثّلثة الاحرف
الى السّلم بكسر النّون ٠ ها انتم وعسيتم ذكر ٠

سورة الفتح

ذكر الامالة اوفى الاعمى واخرى
التّقوى ان شاء بالهدى وكفى تريهم بسيماهم
التّورية بين يدين ٠ قوله تعالى دائرة السّوء بفتح السّين
والوقف عليه فيما تقدّم ذكره لتؤمنوا بالله ورسوله وتعزّروه وتوقّروه
وتسبّحوه بالتّاء في الاربعة الاحرف عليه الله بكسر الهاء
فسنؤتيه بالياء ضرًّا بضمّ الضّاد ٠ كلم الله بكسر اللّام
يدخله ويعذّبه بالياء فيهما ٠ تعملون بصيرًا بالتّاء شطأه
باسكان الطّاء فآزره باشباع الفتح ٠ سوقه قد ذكر

سورة الحجرات

ذكر الامالة للتّقوى ان جاءكم احديهما
على الاخرى عسى كلاهما او انثى انقيكم هديكم ٠ قوله تعالى
فتثبّتوا بالتّاء والتّاء مذكور وبيّنًا بتخفيف الياء ومن لم يتب
فاولئك باظهار الباء خلف وبادغامها خلاد لا يلتكم بلا همز

سورة ق

ذكر الامالة جاء مفرد
بما تعملون بالتاء
ومضاف في خمسه مواضع وذكرى. اذ يتلقى في الوقف لذكرى
القى السمع في الوقف قوله تعالى. يوم نقول لجهنم بالنون توعدون
بالتاء وادبار السجود بكسر الهمزة تشقق بتخفيف الشين وعيد
كلاهما وينادِ المنادِ بحذف الياء في الاربع وقفا ووصلا

سورة والذاريات

ذكر الامالة ما اتيهم هل اتيك
فجاء، وفي موسى. فتولى. فان الذكرى. قوله تعالى
والذاريات. ذروا بادغام الذال في التاء، مثل برفع اللام
قال سلم بكسر السين واسكان اللام بلا الف وعيون
بكسر العين تذكرون بتخفيف الذال الصاعقه بالف
وكسر العين وقوم نوح بجر الميم ٥ وفيها ثلاث محذوفات
ليعبدون. وان يطعمون فلا تستعجلون ٥

سورة والطور

ذكر الحروف الممالة بما آتيهم ربهم
ووقيهم ربهم ووقينا ٥ واتبعتهم بوصل الهمزة وفتح التاء
والعين وتاء ساكنة بعدها بدل النون ذريتهم برفع التاء بلا الف
على المفرد ألحقنا بهم ذريتهم على التوحيد ونصب التاء وما التناهم
بفتح اللام لا لغو فيها ولا تاثيم بالرفع والتنوين
فيهما ٥ انه هو بكسر الهمزة المصيطرون باشمام الصاد
خلف وبالوجهين خلاد يُصعقون بفتح الياء ٥

سورة والنجم

ذكر الحروف الممالة اذا هوى.
وما غوى. الهوى. يوحى. القوى. فاستوى. الاعلى.
فتدلى. وادنى. فاوحى. ما اوحى. ما راى. ما يرى. ولقد راه
بامالة الراء والهمزة اخرى. المنتهى. الماوى. يغشى السدرة
في الوقف ما يغشى. ما زاغ البصر وما طغى. لقد راى
الكبرى. والعزى. الاخرى. الانثى. ضيزى. ولقد جاءهم
الهدى. ما تمنى. والاولى. ويرضى. تسمية الانثى. من تولى
الدنيا. بمن اهتدى. بالحسنى. بمن اتقى. الذى تولى. واعطى.
واكدى. فهو يرى. موسى. وفى. وزر اخرى. ما سعى. يرى.
ثم يجزيه الاوفى. المنتهى. وابكى. واحيا. والانثى. تمنى.
الاخرى. اغنى. واقنى. الشعرى. الاولى. كلاهما فما ابقى.

واطغى اهوى فغشيها ما غشى تتمارى جملتها ست وستون
حرفًا منها واحد في الوقف قوله تعالى افتمرونه بفتح التاء
واسكان الميم بلا الف ومناة بلا مد ولا همز في وزن غداة
كبير الاثم بلا الف مذكورا منها نكم بكسر الهمزة والميم النشأة
ذكر في العنكبوت وثمود بلا تنوين ضيزى بحذف الهمزة
عادًا الاولى بالتنوين واسكان اللام واثبات همزة مضمومة
بعدها **سورة القمر** ذكر الامالة ولقد جاءت وقع
تتعاطى ادهى قوله تعالى نكر بضم الكاف خاشعًا
باشباع فتحة الخاء وكسر الشين فتحنا بتخفيف التاء وعيون
بكسر العين سيعلمون غدًا بالتاء القى بتحقيق الهمزتين
وفيها تسع محذوفات تغن النذر الداع كلاهما ونذر
ستة مواضع في التسع بحذف الياء في الحالين
سورة الرحمن عز وجل ذكر الامالة ويبقى بسيماهم
ولمن خاف قوله تعالى والحب برفع الباء ذو العصف بضم الدال
دوا وبعد الذال والريحان بجر النون يخرج بفتح الياء وضم الراء

اللؤلؤ وايها الثقلان قد ذكر الجوار بالتفخيم وحذف الياء في الحالين
المنشات بكسر الشين سيفرغ بالياء شواظ بضم الشين ونحاس
برفع السين لم يطمثهن في الموضعين بكسر الميم ذي الجلال بالياء
سورة الواقعة الاولى بالامالة قوله تعالى ينزفون
بضم الياء وكسر الزاي وحور عين بخفض الراء والنون فيهما
عربًا باسكان الراء شرب الهيم بضم الشين اذا متنا
انا بهمزتين مقصورتين محققتين على الاستفهام ذكر انتم تخلقونه
انتم تزرعونه انتم انزلتموه انتم انشاتم بتحقيق الهمزتين النشأة
باسكان الشين وحذف الالف قدرنا بتشديد الدال
انا لمغرمون بهمزة واحدة مكسورة على الخبر بموقع النجوم بلا الف
على التوحيد ولولو ومتنا ذكر واباونا بفتح الواو
سورة الحديد ذكر الامالة ثم استوى الحسنى ترى
المؤمنين في الوقف يسعى بشريكم اليوم بلى جاء امر وماويكم
النار هي موليكم الدنيا فترى به بما اتيكم بعيسى ابن مريم في الوقف
وقد اخذ بفتح الهمزة والخاء ميثاقكم بنصب القاف وكلا بالنصب

امنوا انظرونا حمزه وحده باثبات الواو ومدها فى الوصل
انظرونا بقطع الهمزة وفتحها فى الحالين • مع كسر الظاء لا يؤخذ
بالياء وما نزل بتشديد الزاى المصدقين والمصدقات
بتشديد الصاد فيهما بما اتاكم بالمد والامالة بالبخل بفتح الباء
والخاء هو الغنى باثبات هو فيضاعفه
ورضوان بكسر الراء **سورة المجادلة** ذكر الحروف الممالة
احصيه الله نجوى متصل ومنفصل حيث وقعت •
ولا ادنى واذا جاؤك والتقوى فانسيهم اللاى بالهمزة وياء
بعدها فى الحالين • تظاهرون فى الموضعين بفتح التاء
وتشديد الظاء والف بعدها حمزه وحده يتنجون بلا الف
والنون قبل التاء ساكنة والجيم مضمومة المجلس بلا الف
على التوحيد انشزوا فانشزوا بكسر الشين فيهما والابتداء
بكسر الهمزة ورسلى باسكان الياء • **سورة الحشر** ذكر الامالة
فانيهم الله فى الوقف الدنيا اهل القرى ولذى القربى
واليتامى ما اتيكم وما نهيكم جاؤا فى قربى فى الوقف

تنع

شتى فانسيهم الحسنى • قوله تعالى يخربون باسكان الخاء
وتخفيف الراء جدر بضم الجيم والدال بلا الف على الجمع الى الخاف
باسكان الياء **سورة الممتحنة** ذكر الامالة جاؤكم
اذ جاءك لا ينهيكم الله قوله تعالى يفصل بضم الياء وفتح الفاء
وكسر الصاد وتشديدها اسوة بكسر الهمزة ولا تمسكوا
باسكان الميم وتخفيف السين **سورة الصف** ذكر الامالة
موسى فلما زاغوا من التورية بشرى جاءهم ممن افترى
يدعى بالهدى واخرى قوله تعالى ساحر بالف
وكسر الحاء اسم فاعل • والله متم بحذف التنوين نوره بخفض الراء
والهاء واشباعها بياء ساكنة فى الوصل تنجيكم باسكان النون
وتخفيف الجيم انصار الله بحذف التنوين من اسم الله تعالى
مغلظة من بعدى اسمه بحذف الياء فى الوصل واثباتها
فى الوقف من انصارى الى الله مفخمة ساكنة الياء فى الحالين •
سورة الجمعة ليس فيها خلاف الا ما قد ذكر
مع امثاله **سورة المنافقون** ذكر الامالة جاءك انى يؤفكون

اذجاء خشب بضمّ الشّين لوو بتشديد الواو الاولى.
فاصّدّق واكون بلاواو وسكون النون وادغامها فى الميم. بما تعملون بالتّاء

سورة التغابن

الحرف الممالة بلى قوله تعالى يكفّر عنه
ويدخله بالياء فيهما يضاعفه مذكور

سورة الطّلاق

ذكر الامالة اخرى. ما اتيه الله الّا ما اتيها بالغ بالتّنوين
امره بالنّصب مبيّنة ومبيّنات بكسر الياء واللاء بتخفيف
الهمزة وياء بعدها نكر باسكان الكاف ويدخله بالياء
وكاين ذكر

سورة التّحريم

ذكر الحروف الممالة موليكم
هو موليه عسى يسعى وماويهم • قوله تعالى عرف بتشديد الرّاء
وان تظاهرا بتخفيف الظّاء مرضاة بالتّفخيم وجبريل
بفتح الجيم والرّاء ان يبدله بالتّخفيف نصوحا بفتح النّون
وكتبه بالافراد •

سورة الملك

ذكر الحروف الممالة
ما ترى هل ترى الدّنيا بلى جاءنا اهديكم منى قوله تعالى
من تفوّت بتشديد الواو وحذف الالف فسحقا باسكان
الحاء ءامنتم بتحقيق الهمزتين • فستعلمون بالتّاء قوله تعالى

اهلكنى الله حمزة وحده باسكان الياء واسقاطها فى الوصل
وترقيق اللام من اسم الله تعالى ومن معى باسكان الياء وفيهما
محذوفتان نذيرونكير •

سورة ن

ذكر الامالة
اذا تتلى عسى اذ نادى فاجتباه حيث وقف قوله تعالى
نون والقلم باظهار النّون ان كان بتحقيق الهمزتين
على الاستفهام ان يبدلنا بالتّخفيف ليزلقونك بضمّ الياء

سورة الحاقة

ذكر الحروف الممالة وما ادريك
فترى القوم فى الوقف صرعى. فهل ترى وجاء طغى الماء
فى الوقف لا يخفى بالياء والامالة قوله تعالى ومن قبله
بفتح القاف واسكان الباء ماليه سلطانيه حرم وحده
بحذف الهاء فى الوصل واثباتهما فى الوقف قليلا ما تومنون
قليلا ما تذكّرون بالتّاء فيهما وتخفيف الذّال • واذن بضمّ الذّال

سورة المعارج

ذكر الحروف الممالة ونريه لظى للشّوى
وتولّى كلاهما فاوعى فمن ابتغى قوله تعالى سال سائل
بالهمز فيهما تعرج بالتّاء يومئذ بكسر الميم تؤويه باسكان الهمزة

اذجاء خشب بضمّ الشّين لوو بتشديد الواو الاولى
فاصّدّق واكون بلا واو وسكون النون وادغامها فى الميم . بما تعملون بالتّاء
سورة التّغابن الحروف المماله بلى قوله تعالى يكفّر عنه
ويدخله بالياء فيهما يضاعفه مذكور **سورة الطّلاق**
ذكر الامالة اخرى . ما اتيه الله الّا ما اتيها بالغ بالتّنوين
امره بالنّصب مبيّنة ومبيّنات بكسر الياء واللاء بتحقيق
الهمزة وياء بعدها نكر باسكان الكاف ويدخله بالياء
وكاين ذكر **سورة التّحريم** ذكر الحروف المماله موليكم
هو موليه عسى يسعى وماويهم ۰ قوله تعالى عرف بتشديد الرّاء
وان تظاهرا بتخفيف الظّاء مرضاة بالتّفخيم وجبريل
بفتح الجيم والرّاء ان يبدله بالتّخفيف نصوحا بفتح النّون
وكتبه بالافراد ۰ **سورة الملك** ذكر الحروف المماله
ما ترى هل ترى الدّنيا بلى جاءنا اهلكنى متى قوله تعالى
من تفوّت بتشديد الواو وحذف الالف فسحقا باسكان
الحاء ءامنتم بتحقيق الهمزتين ۰ فستعلمون بالتّاء قوله تعالى

اهلكنى الله حمزة وحده باسكان الياء واسقاطها فى الوصل
وترقيق اللّام من اسم الله تعالى ومن معى باسكان الياء وفيها
محذوفتان نذير ونكير ۰ **سورة ن** ذكر الاماله
اذا تتلى عسى اذ نادى فاجتباه حيث وقعت قوله تعالى
نون والقلم باظهار النّون ان كان بتحقيق الهمزتين
على الاستفهام ان يبدلنا بالتّخفيف ليزلقونك بضمّ الياء
سورة الحاقّة ذكر الحروف المماله وما ادريك
فترى القوم فى الوقف صرعى فهل ترى وجاء طغى الماء
فى الوقف لا تخفى بالياء والاماله قوله تعالى ومن قبله
بفتح القاف واسكان الباء ماليه سلطانيه حمزة وحده
بحذف الهاء فى الوصل واثباتهما فى الوقف قليلا ما تومنون
قليلا ما تذكّرون بالتّاء فيهما وتخفيف الذّال ۰ واذن بضمّ الذّال
سورة المعارج ذكر الحروف المماله وتريه لظى للشّوى
وتولّى كلاهما فاوعى فمن ابتغى قوله تعالى سال سائل
بالهمز فيهما تعرج بالتّاء يومئذ بكسر الميم تؤويه باسكان الهمزة

في الوصل وابدلها واوا في الوقف وعنه ادغام الواو في الواو
والاظهار نزاعة برفع التاء لاماناتهم بالالف على الجمع
بشهاداتهم بغير الف على التوحيد الى نصب بفتح النون
واسكان الصاد ولا يسأل بفتح الياء

سورة نوح عليه السلم

من حروف الامالة مستثنى
في الوقف اذ جاء قوله تعالى ان اعبدوا بكسر النون ودا بفتح الواو
خطيئاتهم بكسر الطاء وياء ساكنة بعدها الف وبالهمز
وتاء مكسورة على الجمع انى اعلنت وبيتي اسكنها دعائي اسكنها
وصلا وحذفها وقفا ونسيها محذوفة واطون في الحالين

سورة الجن

ذكر الامالة تعالى فزادوهم الهدى
من ارتضى واحصى قوله تعالى وانه تعالى جد ربنا بفتح الهمز
وكذلك ما بعده من قوله سبحانه وتعالى وانه وانهم وانا اذا وقعت
بعد واو العطف سواء اذا اتصلت بضمير او لا تتصل في اثنتا
عشرة همزة ولا خلاف في فتح الهمز من قوله تعالى وان المساجد
لله وانه استمع وان لو استقاموا وان قد ابلغوا ولا خلاف في كسرها

واتفقوا على كسر الهمزات من قوله تعالى انا سمعنا وانما ادعوا انى
لا املك انى لن يجيرني وان ادري فانه فان له نار جهنم
ولا ثامن لها قوله تعالى نسلكه بالياء واجمعوا في يسلك بالياء
لا غير لبدا بكسر اللام قل انما بضم القاف على الامر ربي امدا
باسكان الياء

سورة المزمل

ذكر الامالة نعصى
شاء ادنى مرضى قوله تعالى او انقص بكسر الواو اشد وطا بفتح الواو
واسكان الطاء بلا مد قوله تعالى رب المشرق بخفض الباء
ثلثي بضم اللام ونصفه وثلثه بنصب الفاء والثاء فيهما
ووصل الهاء بواو فيهما

سورة المدثر

ذكر الامالة وما ادراك
الا ذكرى لاحدى الكبر في الوقف لمن شاء اتانا اليقين
ان يؤتى شاء التقوى قوله تعالى والرجز بكسر الراء اذ باسكان
الذال ادبر بهمزة قطع مفتوحة ودال ساكنة على وزن افعل
مستنفرة بكسر الفاء وما يذكرون بالياء

سورة القيمة

ذكر الامالة بلى ولو القى ولا صلى
وتولى يتمطى اولى لك فاولى ثم اولى لك فاولى

سُدًى في الوقف تمنى بالتاء فسوى والانثى الموتى
قوله تعالى لا اقسم باثبات الالف على لاء النفي في الحرفين
برق بكسر الراء ٭ بل تحبون وتذرون بالتاء فيهما وادغام
للام في التاء من راق بادغام النون عند الراء ٭ ١٠

سورة الانسان

ذكر الحروف الممالة هل اتى فوقيهم
الله ولقيهم تسمى وسقيهم فمن شاء سلاسل بلا الف
في الحالين وكذلك قوارير قوارير عاليهم باسكان
الباء وكسر الهاء خضر واستبرق بالخفض فيهما وما تشاؤن
بالتاء ٭

سورة والمرسلات

من حروف الامالة
وما ادريك في قرار بين بين كلاهما قوله تعالى فالملقيات
ذكرا باظهار التاء خلف وبادغامها واظهارها خلاد نذرا
باسكان الذال الرسل اقتت بهمزة مضمومة بدل الواو
قدرنا بتخفيف الدال جمالة بحذف الالف على الافراد
فيها محذوفة فكيدون ٭

سورة النبا

الحرف الممال
فمن شاء قرا حمزة وحده لبثين بلا الف وغساقا بتشديد السين

ولا كذابا بتشديد الذال ٭ رب السموات بخفض الباء
الرحمن بالرفع ٭

سورة والنازعات

ذكر الحروف الممالة
هل اتيك حديث موسى اذ ناديه طوى في الوقف
انه طغى تزكى فتخشى فاريه الكبرى وعصى
يسعى فنادى الاعلى والاولى لمن يخشى بنيها فسويها
واخرج ضحيها ومرعيها ارسيها فاذا جاءت الكبرى
ما سعى لمن يرى من طغى الدنيا الماوى في موضعين
من خاف ونهى النفس في الوقف عن الهوى مرسيها
من ذكريها منتهيها من يخشيها او ضحيها اذا انا بتحقيق الهمزتين
ناخرة بالف بالواو بحذف الياء في الحالين ٭ ان تزكى
بتخفيف الزاي

سورة عبس

ذكر الامالة وتولى
ان جاءه الاعمى يزكى الذكرى من استغنى تصدى
بتخفيف الصاد يزكى من جاءك يسعى وهو يخشى تلهى
فمن شاء اذا شاء انشره بتحقيق الهمزتين فاذا جاءت قوله تعالى
فتنفعه برفع العين له تصدى بتخفيف الصاد انا صببنا بفتح الهمزة

سورة التكوير ذكر الامالة ولقد رآه لمن شاء قوله تعالى
سجرت ونشرت
الجوار بلا امالة وحذف الياء في الحالين ۝ سجرت ونشرت
بتشديدهما سعرت بالتخفيف بضنين بالضاد ۝

سورة الانفطار ذكر الامالة فسويك ما شاء وما ادريك
ثم ما ادريك قوله تعالى فعدلك بتخفيف الدال
بل تكذبون بادغام اللام في التاء
يوم لا بنصب الميم المكرر

سورة المطففين ذكر الحروف الممالة وما ادريك
تتلى قوله تعالى بل ران بادغام اللام في الراء والامالة ختامه
بكسر الخاء وفتح التاء والف بعد التاء فاكهين بالالف
هل ثوب بادغام في الثاء ۝

سورة انشقت ذكر الامالة
ويصلى بلى قوله تعالى ويصلى بفتح الياء واسكان الصاد وتخفيف
اللام لتركبن بفتح الباء ۝

سورة البروج والطارق
هل اتيك وما ادريك قوله تعالى ذو العرش المجيد بخفض
الدال على نعت العرش محفوظ بجر الظاء نعت اللوح لما بتشديد
الميم ۝

ومن سورة سبح الى اخر القران ذكر الحروف الممالة
الاعلى الذى فى الوقف فسوى فهدى المرعى احوى
فلا تنسى ما شاء الله وما يخفى لليسرى الذكرى
من يخشى الاشقى الذى ويصلى النار كلاهما فى الوقف
الكبرى ولا يحيى تزكى فصلى الدنيا وابقى الاولى
وموسى ۝ اتيك تصلى تسقى من تولى ما ابتليه فى الموضعين
وجاء ربك وانى له الذكرى وما ادريك وضحيها جليها
يغشيها وما بنيها وما سويها وتقويها وزكيها وقد خاب
من دسيها بطغويها اشقيها وسقييها فسويها عقبيها ۝
اذا يغشى تجلى والانثى لشتى من اعطى واتقى وصدق
بالحسنى لليسرى واستغنى وكذب بالحسنى
للعسرى اذا تردى للهدى والاولى تلظى
لا يصليها الاشقى الذى فى الوقف وتولى الاتقى
الاتقى الذى فى الوقف يتزكى تجزى الاعلى
يرضى ۝ والضحى وما قلى من الاولى فترضى فاوى
فهدى فاغنى ليطغى ان راه بامالة الراء والهمزة

استغنى الرجعى ينهى اذا صلى الهدى او امر بالتقوى
وتولى يرى • وما ادريك حيث تكرر من بعد ما جاتهم
اوحى لها اذا جا ما اغنى سيصلى جملتها اربعة وتسعون
حرفا منها خمسة فى الوقف • قوله تعالى قدر بتشديد
الدال • بل تؤثرون بالادغام تصلى نارا بفتح التاء
لاتسمع بتاء مفتوحة • لاغية بالنصب • بمصيطر باشمام
الصاد الزاى خلف وخلاد بالوجهين الصاد الخالص والاشمام
والوتر بكسر الواو • فقدر بتخفيف الدال • بل تكرمون
ولا تحاضون وتاكلون وتحبون بالتاء وبفتح الحاء
واثبات الف بعدها فى تحاضون بمد لاجل المدغم
لايعذب ولا يوثق بكسر الدال والثاء فيهما •
ربى اكرمن وربى اهانن باسكان الياء فيهما • اذا يسر
وبالواد واكرمن واهانن بحذف الياء فى الحالين
قوله تعالى فك برفع الكاف رقبة بالخفض
اطعام بكسر الهمزة والف بعد العين ورفع الميم وتنوينها

موصدة هنا والهمزة بالهمزة فى الوصل وبابدالهما وقفا •
ولا يخاف بالواو ليس فى الم نشرح والتين خلاف
الا ما تقدم ذكره مطلع بفتح اللام البرية كلاهما بلا همز مع تشديد
الياء فيهما خيرا يره وشرا يره وصل الهاء بواو فيهما فى الوصل
واسكانهما فى الوقف فالمغيرات صبحا باظهار التاء عند الصاد
خلف وعن خلاد الادغام والاظهار • ماهيه بلا هاء
فى الوصل وباثباتها فى الوقف • لترون بفتح التاء ولا خلاف
فى فتح لترونها • جمع بتشديد الميم فى عمد بضم العين
والميم • لايلاف الاولى بياء بعد الهمزة ولا خلاف فى اثبات الياء
فى الثانى لفظا • ارايت فذلك • ولى دين باسكان الياء وحذف
ياء دين • ابى لهب بفتح الهاء حمالة برفع التاء حمزة وحده
كفوا باسكان الفاء والهمزة فى الوصل بعدها واذا وقف
قلب الهمزة واوا وهو اولى اتباعا للمصحف والقياس
كفا باشباع فتح الفاء والقاء حركة الهمزة على الفاء وحذف الهمزة
كما فى هزوا وجزا • ه

والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد واله
وسلم تسليما كثيرا ۞ رب اختم بالخير ۞ تمت
بحمد الله وحسن توفيقه كتب اضعف
عباد الله تعالى محمد بن محمد التبريزي
في مدينة دار السلام بغداد حماها الله تعالى في الشهر المبارك شوال
سنة احدى عشر وسبعمائة

ذكر الاستعاذة

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ان الله هو السميع العليم

فرع مرى لف

اعوذ بالله العظيم من الشيطان الرجيم

بر من طريق الزينبي

نستعيذ او استعيذ او اعوذ بالله من الشيطان الرجيم

ه

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم

ومر ب ير غير الرعو

اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم

ه

ذكر التسمية

ن التسمية من اوائل السور وابتداء الاي

مرى لف

اخفاؤها الا اول الفاتحة

وه

ابن حمدون عن اليزيدي والباقون يجهرون عند السور

جم فرع برم

ذكر التغليظ

تغليظ اسم الله حيث كان في جميع القرآن

ذكر الاستراحة

يثبت الاستراحة في الاسماء والافعال نحو مومنينه ويفعلونه

يس

يثبت الاستراحة في الاسماء دون الافعال نحو مومنينه وصوفينه

د

يثبت الاستراحة في المشددات والمبنيات نحو فامتحنوهنه وعمه فيمه

ح

رحم الله امرا اذا نظر وقرا يذكر لكاتبه دعا الخير فان وجد خطا فيصلح ذلك
ولا يعيب لان عصم الله تعالى معجز والخلق فيه عاجز

... ماء ... ورواتهم

... كتاب غاية ... شيراز تصنيف شيخ امام ابو بكر ...
حروف المعجم ليسهل على الناظرين معرفتهم ويعلم طرقهم ...

كوفه

عاصم وحمزه والكسايي وخلف وابوبكر وحفص وحماد

ويحيى والاعشى والبرجمي وابن غالب والشموني وعمرو بن صباح وعبيد بن صباح

والقواس ... والعجلي وسليم ورجا وخلف وخلاد

وابوعمرو وا... ... وابوحمدون وحمدون بن ميمون

بصره

ابوعمرو ويعقوب ... وروح وزيد ورويس والضرير ودسهل

... ... والبزيدي واوقيه والسجاده وابوشعيب وابوعمرو

وابوحمدون وابوايوب **مدينه** نافع وابوجعفر وورش

وقالون واسمعيل والبخاري والاصفهاني وابونشيط والحلواني

مكه عبدالله كثير والبزي والقواس وابن فليح **شام**

... ... هشام وابن ... ...